

# اقبال و احمد رضا

مدحت گران پیغمبر

۱ ۹ ۶ ۷ ۷

حکیم الامت علامہ محمد اقبال اور مجدد ملت احمد رضا بریلوی  
کی قدر مشترک — عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم

راجا رشید محمود ایم لے



انجمن خدام احمد رضا، لاہور

# اقبال و احمد رضا

مدحت گران پیغمبر

۱ ۹ ۶ ۷ ۷

حکیم الامت علامہ محمد اقبال اور مجدد ملت احمد رضا بریلوی  
کی قدر مشترک — عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم

راجا رشید محمود ایم اے

○  
انجمن خدام احمد رضا، لاہور

محمد یعقوب خاں شہروردی

۳۰/۱۰/۱۳۸۵ - لاہور - پاکستان



اشاعت : اول (دسمبر، ۱۹۷۷ء)

تعداد : دو ہزار

مطبع : 4 روپے

مدیر : ~~محمد رفیع~~

(بیرون جات کے احباب ایک روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر انجمن کے دفتر سے منگوا سکتے ہیں)

ملنے کے پتے :

مرکزی مجلس رضا - نوری مسجد - ریلوے سٹیشن ، لاہور

مکتبہ اشرفیہ - رضائے حبیب چوک ، مرید کے ضلع شیخوپورہ

مکتبہ قادریہ ، جامعہ مظاہرہ رضویہ - لوہاری دروازہ ، لاہور

پاپو پریس شرز ، چوک عین مندر ، پرانی انارکلی ، لاہور

ڈاکٹر ظہیر قادری - قادری رضوی کلینک - نیوٹالامار روڈ ، نواں کوٹ - لاہور

راجا اظہر محمود - اظہر منزل ، نیوٹالامار کالونی - ملتان روڈ - لاہور

ناشر :

انجمن خدام احمد رضا

بیت الرضا - ۵ بنجاری سٹریٹ - رستم پارک ، ملتان روڈ - لاہور

عشقِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

کے اس جذبے کے نام،

جس سے ایمان کی بنیاد قائم ہے

# عاشقانِ مکتائے روزگار

۱ ۳ ۵ ۹ ۷

قر سے کیسے ہو ذکر و بیانِ عشقِ رسول  
انہی کے دم سے ہے قائمِ جہانِ عشقِ رسول  
عطا ہو اذنِ تکلم جو دل کے زخموں کو  
غمِ فراق میں سوزِ دروں کی لذت کو  
جہانِ عشقِ انہی کی ضیا سے روشن ہے  
دو عاشقانِ رسولِ کریم کا یہ ذکر  
وہ غرضِ خصال تھے مدحتِ گرانِ پیغمبر  
شعور و فکر رہے ان کے وقتِ نعتِ حبیب  
کھلے ہوئے ہیں بہرِ سوادِ بقعِ بخشش  
چلو اے راہرواں رہِ خلوص و نیاز  
ہے ربِّ قدس کو معلوم شانِ عشقِ رسول  
ہیں جن کے قلب و نظر ترجمانِ عشقِ رسول  
تو پھر کریں یہ بیاں دستانِ عشقِ رسول  
وہ جانتے ہیں جو ہیں کشنگانِ عشقِ رسول  
مہ و نجوم ہیں دیوانگانِ عشقِ رسول  
ہے بہرِ اہل وفا ارمانِ عشقِ رسول  
تھے اعلیٰ حضرت و اقبال کا ان عشقِ رسول  
تھا ثبت ان کے دلوں پر نشانِ عشقِ رسول  
ہے خلدِ قلب و نظر بوستانِ عشقِ رسول  
رداں ہے سوئے جہاں کا دامنِ عشقِ رسول

قر ہے جس سے معطر نگار خانہ عشق

ہے وہ ضعیفہ غنبر نشانِ عشقِ رسول

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

رشحاتِ عامہ تسمیر نیدانی

۶۱۹۷۷

پزانہ ضلع سیالکوٹ



# فہرست

۷	فساد و کفر کے اندھیرے اور نورِ مصطفیٰ
۸	کائنات کے محسن آقا
۱۰	کاروانِ حیات کے لیے منارہ نور
۱۲	قرآن و احادیث میں عشقِ رسول کی اہمیت
۱۴	ترجید و رسالت
۱۶	عید میلاد النبی اور سالِ ولادتِ اقبال
۱۷	مدحِ رسول
۱۸	عشقِ مصطفیٰ اور اقبال و احمد رضا
۲۷	حبِ تربیت کا فیضان
۳۱	پیشہ مراشاعری، نہ دعویٰ مجھ کو
۳۲	اقبال و احمد رضا کا تعلق
۳۳	محشر میں سرکارِ دو عالم کا سامنا کرنے کا احساس
۳۶	دو نول عشاق کا دربارِ رسول میں مقام
۳۷	کلام میں ارشادِ قرآن و احادیث کا عکس
۴۲	اسمِ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)

۴۴

۵۱

۵۲

عشقِ مصطفیٰ

احتمامِ رسول

توہینِ رسول

عیدِ میلادِ النبی

نورِ مصطفیٰ

رازی "عبدہ"

خدا و رسول

معراجِ النبی

ختمِ نبوت

حیاتِ النبی

حاضر و ناظر

علمِ غیب

سرکار کی قدرت

شعبِ روزِ شمار

دینِ طیبہ میں حاضری کی قتا

تدریت

کتابیات



## فساد و کفر کے اندھیرے اور نورِ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم)

انسانیت کی تیا قلمِ عصیان و کفر کے بچکولوں کے حوالے تھی کہ محبوبِ کبریا علیہ التحيۃ والثناء نے اس کی ناخدائی کا بیڑا اٹھایا۔ دُنیا غلبہٴ نفس کا شکار تھی۔ زبردست کی تہنشاہی اور کمزور کی تباہی کے دن تھے۔ خالق و مالکِ خدائے لم یزل کے بجاتے بے جان بُتوں کو معبود بنایا گیا تھا۔ خواہشوں کو پوجا جاتا تھا۔ عالمِ انسانیت وحشت و بربریت کا مرتع بن چکا تھا۔ عورتوں سے حقوقِ زندگی چھین لیے گئے تھے۔ غریبوں کی زندگی اُن کے کندھوں کا بوجھ بن گئی تھی۔ شرکِ بدعت کا دور دورہ تھا۔ حقوقِ العباد غصب کرنا، عظمتِ کداز کی دلیل بن گیا تھا۔ جہالت کی تاریکیاں اذیان و قلوب پر چھا چکی تھیں۔ صداقت و ہدایت کے چشمے لوگوں کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔ ایسے میں خدائے وحدہ لا شریک نے ایک بے مثال ہستی کو دُنیا ئے آبِ گل میں بھیجا۔ وہ ہستی جسے اس نے سب سے پہلے پیدا کیا تھا۔ جس کے لئے سب کچھ تخلیق کیا تھا۔ رشد و ہدایت کا یہ سرچشمہ عرب کے شہر مکہ مکرمہ سے پھوٹا۔ کفر و الحاد کے جھٹ پٹے چھٹ گئے، توحید کا سورج طلوع ہوا۔ یٰٰد الدجیٰ، نورِ اہدٰی علیہ التحيۃ والثناء کی آمد نے اس دُنیا ئے تیرہ و تار کو مطلع النوار بنادیا۔ کائناتِ عالم میں ہدایت کا اصل ذریعہ انبیائے کرام ہیں۔ انہی سے صداقت کی کرنیں پھوٹتی اور دُنیا کو بقعہٴ نور بناتی ہیں۔ انہی سے اخوت و مروت کی شمعیں جلتی ہیں اور بغض و کینہ و فساد کے اندھیرے کو گوشوں کو متور کرتی ہیں۔ انبیائے کرام میں سب سے زیادہ اہمیت ہمارے آقا و مولا کو ہے، جو امامِ الانبیاء ہیں کہ بیت المقدس میں تمام انبیاء نے ان کی اقتدا میں نماز ادا کی۔



رسول سائے نہ اُن کے پیچھے نماز اٹھنے میں کیوں کھڑے ہوں

کہ وہ بھی سرکار کی بدولت وجود میں آئے تھے عدم سے

سرکار نبی الانبیاء ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تمام انبیاء کی ارواح سے اُن کی نبوت کا حلف لیا تھا۔

واذا اخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب و

حكمة شرجاءكم رسول مصدق لما معكم

لؤمننّ به، ولتنصرته۔ قال، اقررتم واخذتم على

ذالکو اصرى۔ قالوا اقررنا۔ قال فاشهدوا وانا معكم

من الشّاهدين (سورہ آل عمران آیت ۸۱-۸۲)

اور یاد کرو جب اللہ نے پیغمبروں سے ان کا عہد لیا۔ جو میں تم کو

کتاب اور حکمت دوں، پھر تشریف لائے تھے پاس وہ رسول

جو کہ تمہاری کتابوں کی تصدیق فرمائے۔ تو تم ضرور ضرور اُس پر

ایمان لانا اور ضرور ضرور اس کی مدد کرنا۔ فرمایا کیا تم نے اقرار کیا

اور اس پر میرا جاری ذمہ لیا۔ سب نے عرض کی ہم نے اقرار

کیا۔ فرمایا تو ایک دوسرے پر گواہ ہو جاؤ اور میں آپ تمہارے

ساتھ گواہوں میں ہوں۔

## کائنات کے محسن آقا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم محسن انسانیت ہیں۔ انہوں نے اپنے ابدی اصولوں، سنہری

ارشادات اور روشن کردار کے باعث انسانیت کو قبرِ مذلت کے علق سے بامِ اوج و عظمت

تک پہنچایا۔ وہ غریبوں کے حامی، غلاموں کے مولا اور بے کسوں کے دشگیر ہیں کہ انہوں نے

زیر دستوں کو زبردستوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کی جہت بخشی اور حوصلہ شکن حالات اور بہت کم

عرصے میں انسانی مساوات کی ایسی تعلیم دی، جس کی تابانی و درخشاں فی کے سامنے غیر اسلامی نظام آنکھیں  
 موندنے، دم مادمے پڑے ہیں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم مظلوموں کے خبرگیر اور بیواؤں،  
 غریبوں، ناداروں کے پشت پناہ تھے۔ دشمن بھی ان کی صداقت و امانت کے مداح و معترف ہے۔  
 جو تیری جان کے دشمن تھے، وہ بھی کہتے تھے  
 ابنِ قوہے، صداقت کی آبرو تو ہے،

انسان کو حقیقی کامیابی و کامرانی اور فلاح و بہبود کا راستہ فخرِ موجودات علیہ السلام والصلوٰۃ نے  
 دکھایا۔ غاروں کی تنہائیوں کو روشن کرنے والے نے دُنیا کے درو دیوار سے انسانوں کے دلوں تک  
 کو تابندہ و درخشندہ کر دیا۔ ہم خدا کے تصور سے بیگانہ تھے، ہمیں سرکار نے اس تک پہنچایا کہ ہم  
 اپنے آپ سے ناواقف تھے، ہمیں عرفانِ نفس دیا۔ ہم نفس کے دھوکے میں آگئے تھے، ہمارا تزکیہ  
 کیا۔ ہماری رفتار میں وقار اور گفتگو میں سنجیدگی نہ تھی، ہمیں ان راہوں سے آشنا کیا۔

پہلے انسان انسان کا محتاج تھا۔ میرے آقائے اس احتیاج کے تصور تک کو مٹا کر انسان  
 کو صرف خدا کے در تک پہنچنے کی بجلی لگائی۔ صاحبِ رلاک آقائے حریت فکر کی تشکیل کی،  
 مساوات و اخوت انسانی کی تاسیس کی اور تخیل و تصور کو تحتِ اشرفیٰ کی عین گہرائیوں سے افلاک  
 تک پرواز کی تعلیم دی۔ آپ کی تشریف آوری سے پہلے آدمیت غلامی کی زنجیروں میں مقید و  
 محبوس تھی۔ آپ نے ہمیں وہ طریقِ حیات دیا، اُس اسلوبِ زندگی کی تلقین کی، جس میں  
 انسانیت کی فلاح کا راز مضمر تھا۔ جس میں آزادیِ منکر و خیال کی نوید تھی، احساس کی عظمت  
 تھی۔ رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے بنی نوع انسان کی زنگ آلود صلاحیتوں کو اپنے اقوال  
 زریں اور اعمالِ صالحہ میں صیقل کیا۔ انہوں نے ہر مسلمان کو دوسرے مسلمانوں کا بھائی قرار دیا  
 اور عالمِ ایجاد میں موجود رنگ و نسل کے تمام امتیازات کو مٹا کر آدمی کو اتحاد و یگانگت کی راہ پر  
 چلا دیا۔ انہوں نے تالیفِ قلوب کی اخوت و محبت کی غیر محسوس زنجیروں کو ذہن و حساس  
 پر نافذ کر دیا، ملت کو جبر و احد بنا دیا۔



مفسر پُر نور علی اللہ علیہ وسلم انسانیت کے محسن ہیں کہ انسانیت کو انہوں نے دنیوی  
فلاح اور اخروی نجات کا راستہ دکھایا۔ آپ خالق کائنات کے محبوب اور ممدوح ہیں کہ  
قرآن مجید آپ کی تعریف و ثناء سے بھرا پڑا ہے۔ سرکار میرے محسن ہیں کہ اگر وہ نہ ہوتے  
تو میں کہاں ہوتا۔ آپ خدا کے بندے ہیں، انکے نبی اور رسول ہیں اس کے محبوب ہیں اس کے  
ملاوہ باقی ہر چیز آپ کی مرہونِ محبت ہے، آپ کی مداح ہے آپ کے عشق کا دم بھرتی ہے۔  
کیونکہ اگر سرکار نہ ہوتے تو خود کی تخلیق نہ ہوتی، معاشی نہ بننا، ملک وجود میں نہ آتے،  
زمین و آسمان کا تصور موجود نہ ہوتا، کائنات معرضِ وجود میں نہ آتی۔ اونٹ کی خلقت  
آسمان کی رفعت کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا۔ پہاڑ کیسے نصب ہوتے اور زمین کس طرح مسطوح  
ہوتی۔ خدا کا نام لیا کون ہوتا۔ اس کی تسبیح و تحمید کون کرتا۔ یہ سب کچھ تو سرکار کے فیض  
سے ہے، ان کے وسیلے اور واسطے سے ہے۔

غیر موجودات سرور کائنات علیہ السلام والصلوات نہ ہوتے تو رب کریم اپنی ربوبیت کو  
ظاہر نہ کرتا، کائنات کو پیدا نہ کرتا۔

## کاروانِ حیات کے لیے منارۂ نور

تاریخ کے صفحات پر بڑے بڑے باجبروت شہنشاہوں کے تذکرے بکھرے پڑے  
ہیں لیکن ان کی جبروت و عظمت نے نیدِ ملام علی اللہ علیہ وسلم کے غلاموں کے قدموں میں پناہ تلاش  
کی۔ ان کی کشور کشائیوں کو حضور کے نام پر اوڑن نے اپنے پیروں تلے روند ڈالا اور قیصر و کسریٰ  
کے سرانِ لوگوں کے سامنے خم ہو گئے، ابو حضور کے نام نامی کے احترام میں سر جھکا دیا کرتے تھے۔  
جنگجوؤں نے دنیا مستح کی، تلوار کے زور سے اپنا لوٹا منوایا، بڑے بڑے خدا لائے ارضی پر حکومت  
کی مگر شاہِ اُم نے اپنے املوقِ عالیہ سے ہتھیاروں کے منہ پھیر دیے، دہن کو حق کی طرف مغرب  
کیا اور دلوں پر حکمرانی فرمائی۔ انبیاء و رسل نے اپنے اپنے حیطۂ اختیار کے لوگوں کو عراطِ مستقیم

دیکھا یا انگریز یا انبیا اور افضل الرسل کا پیغام عالمگیریت کا حامل ہے انہیں پوری حق قدر کی رہبری اور رہنمائی کا فریضہ سونپا گیا تھا اور حضور کے بعد نبوت و رسالت کا سلسلہ ہمیشہ چلتے بند کر دیا گیا۔ حضور صرف اپنی امت ہی کے لئے رؤف و رحیم نہیں عالمین کے لئے رحمت ہیں۔ ان کی شفاعت صرف مسلمانوں ہی کی نہیں پہلے انبیا اور ان کی امتوں کی بھی دیکھی ہے۔ اگر شہنشاہ کو یمن کی معرفت نصیب نہ ہوتی تو غالباً بنی حق حقیقت کو کیسے پاتے اگر حضور کا اسوہ حسنہ رہنمائی نہ کرتا تو دنیا و آخرت میں سرخروئی کس کو حاصل ہوتی۔ اگر آپ کی تعلیمات و ارشادات اور آپ کی سیرت پاک و شگیری نہ کرتی تو حیاتِ انسانی تاریک عالم تہذیب و تمدن اور معاشرت و مدرست میں خوشگوار اور صحت مند انقلاب کیسے آتا۔ آقا کا نور معاونت نہ کرتا تو تاریکی و گمراہی سے نجات کیسے ملتی۔ اگر آپ کے کردار و گفتار سے ہم مستفید نہ ہوتے تو حیاتِ انسانی پریشانی نظری کا شکار رہتی، ہم قیامت تک فکری اور نظری بحولِ جہلوں میں جھکتے پھرتے۔ آپ نے ایسا جامع نظامِ حیات، مکمل ضابطہ زندگی اور بے دریغ فلسفہ عمل پیش کیا جس کی مثال کسی اور نظام سے ممکن ہی نہیں۔ اس نظام نے ہمیں زندگی کے تمام شعبوں میں رہنما اصول دئے۔ معاشرت، معیشت، معائد و عبادات، تعلیم، حکومت و سیاست غرض کوئی پہلو ایسا نہیں جس کے لئے نظامِ مصطفیٰ میں مکمل رہنمائی موجود نہ ہو۔ آقا نے ہمیں کسی بھی پہلو سے کسی اور ذریعہ پر دہیونہ گری کا محتاج نہیں رہنے دیا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس رحمت کی وہ گلاب ہے جو خشک اور بھری گستاخوں پر برسی تو کلفت و ضلالت کے گرد باوقف ہو گئے، آپ ہمدردیوں اور بدعتیہ گروں کی دھول بیٹھ گئی، ظلم و استبداد کی مذمت خلکی میں تبدیل ہو گئی اور بد اخلاقی و بے حیائی کے جھگڑے دم توڑ گئے۔

رحمۃ للعالمین کی بارانِ فیضان و کرم سے انسانیت کو کفر کے چپ سے نجات مل گئی، خیر و برکت کے سبز و گل کی افزائش ہوئی اور ظلم و عدوان کے بے برگ و بار ماحول میں لالہ و نسترن کھل گئے۔



رحمتِ عالم نورِ مہم صلی اللہ علیہ وسلم کے نقوشِ قدم کا ڈان حیات کے لئے مینارۂ نور بن گئے۔ حضور جو مسلمانوں کے لئے رفوف و رمیم ہیں، ان کے لئے حریص ہیں، تمام جہانوں کے لئے رحمت ہیں۔ نکتہٴ قالوا بئنی کی تفسیر حضور آفرینش کائنات کا منشا حضور شبہ اسریٰ خدا کو آنکھ نہ چپک کر دیکھنے والے حضور۔ خدا جن کی عمر عزیزہ کی قمیص کھاتے ان گھول کے ملف اٹھاتے جن میں سرکار چلتے چرتے تھے۔ خانہ کائنات ان کی اطاعت کو اپنی اطاعت اور ان کی دشمنی کو اپنی دشمنی قرار دے۔ پھر کیوں نہ ہو کہ ایسی ہی کوہم ماں و مال و اولاد سے عزیز رکھیں۔ ہمارے دل انکے عشق میں ڈوبے ہوئے اور ہماری قومیں انہی محبت سے سرشار کیوں۔ ہوں کیوں ہم خدا کے حکم پر عمل پیرا نہ ہوں اور ہر وقت ان پر درود و سلام کے چول نچاؤ رکھیں اور خدا کی سنت پر عمل کرتے ہوئے ان کی تعریف و ترمیم میں رطب اللسان نہ ہوں۔ خداوندِ کریم کے احکام صحابہ کرام اور ہر گمانِ دین کے اعلیٰ کی پیروی میں انسان اور خصوصاً مسلمان کا رُواں رُواں سرکار و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق کا مرکز کیوں نہ بن جائے۔

## قرآن و احادیث میں عشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی اہمیت

اللہ تبارک و تعالیٰ نے قرآن پاک میں عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر زور دیا ہے، حضور کی محبت کو اہمیت دی ہے، خداوندِ کریم نے اپنے محبوب کے ساتھ کرپنا نامہ قرار دیا۔  
و ما رھبت اذ رھبت و لکن اللہ رھب

(اللہ نے محبوب! وہ خاکِ جحیم سے چھٹی، تم نے نہ چھٹی تھی بلکہ اللہ نے چھٹی۔)

ان الذین یبایعونک انما یبایعون اللہ ط ید اللہ فوق ایدہم  
(وہ جو تمہاری بیعت کرتے ہیں ان کے ہاتھوں پر اللہ کا ہاتھ ہے)

خدا نے فرمایا کہ جس کو حضور اپنی جان سے زیادہ عزیز ہو، وہ اپنے دعویٰ اسلام میں سچا ہے۔

النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم

(نبی کریم مسلمانوں کو اپنی جان سے زیادہ عزیز ہیں)

پھر فرمایا کہ کوئی شخص خدا سے محبت کے دعوے میں سچا نہیں اگر حضور کی اتباع نہیں کرتا۔ اور جو حضور کی پیروی میں کچھ کارے ہو وہ خدا کا محبوب ہے۔

قتل ان كنتو تحتون الله فاثبتوني يحببكم الله

(میرے حبیب! آپ فرما دیجئے کہ لے لو گا اگر تم اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتے ہو تو میری اتباع کرو (پھر) اللہ بھی تم سے محبت کرے گا)

خداوند قدوس نے اسلام کے پیروؤں کو احترام رسول پاک کی تلقین فرمائی۔

يا ايها الذين آمنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق

صوت النبي ولا يتجهروا له بالقول كجهر لبعضكم

لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تشعرون

(اے ایمان والو! اپنی آوازیں ادبھی نہ کرو اس غیب بتانے والے (نبی) کی آواز

سے اور ان کے حضور بات چلا کر نہ کہو جیسے آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ

چلاتے ہو کہ کہیں اعمال اکارت نہ ہو جائیں اور تمہیں خبر نہ ہو)

پھر ارشاد ہوتا ہے کہ میرے محبوب کا فیصلہ صد قبول سے نہ ماننے والے مومن کہلانے

کے حقدار نہیں۔

فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر

بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجاً مما قضيت

وليسلموا تسليماً

(اے رب! میرے رب کی قسم وہ مسلمان نہ ہوں گے جب تک اپنے آپس میں

کے جھگڑوں میں نہیں حکم نہ بنائیں۔ پھر جو حکم فرماؤ اپنے دلوں میں اس



سے رکاوٹ نہ پائیں اور جی سے مان لیں)

— اور جو مومن ہیں وہ خدا اور اس کے رسول کے فرشتوں کی تعلیم میں اور خدا کے حکم کی تعمیل میں اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام کے گہلے عقیدت سمجھا د کریں۔  
 ان الله وملككم رسلون على النبي ط يا ايها الذين آمنوا  
 صلوا عليه وسلموا تسليما۔

بے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں نبی پر۔ اے ایمان والو! ان پر درود اور خیر سلام بھیجو)

دوسرے تمام انبیاء و مرسلین کا نام قرآنی آیات میں لیا گیا ہے لیکن ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ جل شانہ نے قرآن حکیم میں آپ کے نام سے نہیں پکارا بلکہ آپ کو رسول کہہ کر مخاطب کیا گیا ہے کہیں المیزان المقدس فرمایا گیا ہے۔ خدا نے کہیں آپ کے چہرہ پر نور کیا کہیں آپ کی عمر عزیز کی کہیں آپ کی جائے قیام کی کہیں کھائی ہیں۔

حضرت انس بن مالک انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ آقا نے دو جہان میں فرمایا:  
 لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده  
 وولده والناس اجمعين (بخاری و مسلم)

(تم میں کوئی مومن نہ ہو گا جب تک میں اس کے نزدیک اس کے ماں باپ اور اولاد اور سب آدمیوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں۔)

بخاری شریف ہی میں ہے کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کو ماسوا سے زیادہ پیارے سمجھے گا، ایمان کی لذت و ملازمت پائے گا۔

## توحید و رسالت

خداوند کریم کی توحید تو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے بھی اور بعد میں بھی مختلف

قوموں میں کسی نہ کسی شکل میں عقائد کا جزو رہی ہے۔ اسلام میں رسالت پر ایمان کا عقیدہ توحید کا لازمی حصہ ہے۔ جب تک کوئی شخص حضور کو خدا کے علم یزل کا رسول برحق تسلیم نہیں کرتا، ان کی محبت کو اپنے لئے تو شرِ آخرت نہیں سمجھتا، ان کے ارشادات و عمل کو عزیزِ جاں نہیں بناتا، اس کا عقیدہ توحید پر ہیستین بے معنی ہو جاتا ہے۔

شرطِ ایمان ہے کہ اقرارِ رسالت بھی کرو

صرف اقرارِ الوہیت یاں بے سود ہے

حضور کی رسالت کے بغیر خدا تک پہنچنے کا اسلام میں کوئی ذریعہ نہیں ہے بلکہ اسلام کو سب سے زیادہ سمجھنے والے افضل الملائق بعد الانبیاء حضرت ابوبکر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے نزدیک تو محبوبِ خدا خود خدا کے عز و جل سے زیادہ محبوب ہیں۔

معنیِ حرفِ منہ گہنی تحقیق اگر

بلکہ ہی با دیدہ صدیق اگر

قوتِ قلب و جگر گردونی (اقبال)

از خدا محبوب تر گردونی

جب خداوند تعالیٰ نے خود فرما دیا کہ اپنی اولاد، والدین اور تمام مخلوق سے زیادہ حضور کو محبوب نہ سمجھنے والے مومن نہیں ہیں تو ظاہر ہے کہ جس کا دل آپ کی محبت سے غالی ہے اس کے مومن ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آقا و مولا علیہ السلام و ائمتہ و اثناسے انتہائی عشق و محبت اور آپ کی اتباع و اطاعت اسلام کے عقیدہ نبوت و رسالت کا لازمی بنیادی جزو ہے۔ اور ظاہر ہے کہ آقا سے محبت نہ ہو تو ادب و احترام کیسے ہوگا۔ ان سے عشق نہ ہو تو ذاتی خواہشات کو ترجیح کر بلند تر مقاصد کے لئے جان و مال و آبرو کی قربانی دینے کا خیال کس طرح پیدا ہوگا۔ اور یہ جذبہ بیدار نہ ہوا تو کمال اطاعت کا مقام کیونکر حاصل ہو سکے گا۔



## عید میلاد النبی اور سال ولادت اقبال

یہ حضور امام المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق ہی کا فیضان ہے کہ آپ کی اس دنیائے آب و گل پر تشریف آوری کی خوشی میں ہم مسرت و ابتہاج کی تقریبیں منعقد کرتے ہیں۔ حضور پر نور شافع یوم النشور کی ولادت با سعادت خدا کا ہم پر احسانِ عظیم ہے۔ ہر عاشق مصطفیٰ کی طرح علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت بریلوی بھی عید میلاد النبی منانے کی اہمیت لوگوں پر جتاتے رہے، سرکار کے گلن گھاتے رہے، حضور کی تعریف و ثنا میں تہ زباں رہے۔ اب ۹ نومبر ۱۹۷۱ء کو جب علامہ اقبال کا صد سالہ جشن ولادت منایا جا رہا ہے، میں محسوس کرتا ہوں کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا جشن ولادت منانے والے اس عاشقِ رسولی کی یاد کو ہم اپنے سینوں میں لبائیں، اس کے نعتیہ اور عاشقانہ کلام کو پڑھیں، اس نے جس پیغام کو عام کیا ہے، اسے لوگوں تک پہنچائیں اور یہ بات عامۃ المسلمین کو سمجھائیں کہ محبوبِ خالق صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ادنیٰ خادم (علامہ اقبال علیہ الرحمۃ) کا جشن ولادت پورا سال منانے والوں اور اس جشن کے انعقاد پر معترض نہ ہونے والوں کا اقبال کے آقا و مولا نبھان کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا جشن ولادت منانے پر اعتراض کیسے درست ہو سکتا ہے۔

میں نے کوشش کی ہے کہ اس اہم موقع پر علامہ اقبال کے ساتھ ساتھ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی کے عشقِ مصطفیٰ کی جھلکیاں بھی قارئین کرام کو دکھا دوں تاکہ مختلف شعبوں میں اسلامی خدمات انجام دینے والے دو بقیوں میں سرکار کی محبت کے موضوع پر وحدتِ فکر آشکار ہو۔ اس مضمون سے واضح ہو گا کہ جن مقدس کی پنا پر کچھ لوگ ان دو عاشقانِ رسول میں سے کسی ایک کو مٹھون کرتے ہیں، محبت کا وہی جرم دوسرے نے بھی کیا ہے اور تو اتر و تسلسل کے ساتھ کیا ہے۔

ایں گناہِ بیست کہ در شہر شانیہ کنند

## مدح رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

یہ اسرتم ہے کہ مدح کبریٰ کی حدت سرائی بیت شعل بات ہے کہ کوئی نعت خداوند تعالیٰ کی نعت ہے، اس لیے اس کے مضامین قرآن و حدیث سے ماخوذ ہونے چاہئیں اور مدح حضور میں خاصہ فرسائی کہنے والے کو ان مضامین میں کامل درک کی ضرورت ہے۔ پھر ان مضامین کا اسلوب کی نیرنگی اور پیش کش کی دلکشی کے ساتھ ادا کرنا ہوتا ہے مگر ہر ادا میں وہ آزادی جو غزل کے لئے استعمال ہو سکتی ہے، یہاں نہیں برقی ہو سکتی۔ مجرب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفعت شان کا تقاضا ہے کہ نعت کہنے والا سراپا ادب ہو۔ جو شخص عبودیت اور محبوبیت کے نازک فرق کو نہ سمجھا ہو، الوہیت اور رسالت کے تعلق کو نہ جانتا، وہ نعت کیا کہہ سکتا ہے۔ مدح مصطفیٰ کی پہلی شرط یہ ہے کہ نعت کہنے والے کا قلب عشق مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) سے معمور ہو۔ فنا عمادی کہتے ہیں۔

”پتے مومنین جو اللہ تعالیٰ کے ساتھ مخلصین لہ الدین کی حیثیت سے خدا یا نہ گرویدگی رکھتے ہیں، وہ اللہ تعالیٰ کے رسول کے ساتھ ہی والہانہ شیفنگی ضرور رکھتے ہیں کیونکہ ان کا اس پر ایمان ہے کہ

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مخمر

ان میں سے بہتر اتفاق جو شاعر ہی ہیں، وہ اپنے نبی مہربان کے ساتھ اپنے والہانہ جذبات محبت و عقیدت کا اظہار نعتیہ اشعار کے ذریعے کم و بیش کرتے رہتے ہیں۔

نہم برآں گلی رخا غزل سرایم و بس

کہ عندلیب تو از ہر طرف ہزار اتند (حافظ)

(نیارہ لاہور۔ عبدالعزیز خالد نمبر ۱۰۰۹)

ڈاکٹر ملک زادہ منظورؒ پر غیر لکھنؤ یونیورسٹی اپنے ایک مضمون میں نعت کی صنف کے بارے میں کہتے ہیں۔

• نعت محض رسول کریم کی شاعرانہ توصیف کا نام نہیں بلکہ بقول ایک سنی نگارؒ نبوت کے حقیقی کمالات کی ایسی تصویر کشی کا نام ہے جس سے ایمان میں تازگی اور روح کی بالیدگی پیدا ہو سکے اور یہ تازگی اور بالیدگی اُسی وقت پیدا ہو سکتی ہے جب مداح کا دل رسول کی محبت کے حقیقی جذبات سے پُر ہو۔ صرف یہی نہیں بلکہ مقام و مرتبہ سے الگ ہٹ کر نعت گوئی کے راستے میں ایک اور جہں مرحلہ قرآن کے اس حکم کی بنا پر پیدا ہوتا ہے کہ ”تم نبی کو اس طرح نہ پکارو جیسے آپس میں ایک دوسرے کو پکارتے ہو“۔ نتیجے میں وہ تشبیہات و استعارات جن میں پاکیزگی، تقدس اور لہارت نہ ہو، ہمارے لئے بیکار ہو جاتے ہیں اور اس بات کی ضرورت پیش آتی ہے کہ صرف تعلیمی ضرائع استعمال کئے جائیں اور یہ ضرائع انہی لوگوں کے ہاتھ آتے ہیں، جو جذبے اور وجدان کی آگ کے ساتھ ساتھ تضاد شعرو شریعت کو ہم آہنگ کرنے کی بھی صلاحیت رکھتے ہیں۔

(المیزان مبینی - امام احمد رضا نمبر ۷ ص ۴۷۹)

خود اعلیٰ حضرت اس راہ کی مشکلات کا ذکر یوں فرماتے ہیں۔

• حقیقتاً نعت شریف لکھنا نہایت مشکل کام ہے جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں۔ اس میں تلوار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر بڑھاپا ہے تو الوہیت میں پہنچ جانا ہے اور لکھی کرنا ہے تو تنقیص ہوتی ہے۔ (المفوظ - حصہ دوم ص ۴۰)

## عشقِ مصطفیٰ اور اقبال و احمد رضا

غیر نظر مقامے میں جن دو عاشقانِ رسول کا ذکر مطلوب ہے، ان میں سے علامہ اقبال



رحمۃ اللہ علیہ کی نقیبہ شاعری کے متعلق بڑودہ یونیورسٹی کے ڈاکٹر وحید اشرف نے المیزان کے مذکور بالا نمبر میں لکھا۔

\* اردو اور فارسی نقیبہ شاعری میں علامہ اقبال بالکل منفرد اور مستثنیٰ مقام رکھتے ہیں۔

انہوں نے اپنی شاعری کے ذریعے اسلامی فلسفہ حیات کی ترجمانی کی ہے لیکن اس فلسفہ حیات کی اساس عشق ہے اور ان کا یہ عشق بھی جلالِ محمدی کا مہربون منت ہے۔ اس لئے درحقیقت علامہ اقبال کا وہ جذبہ عشق ہی ہے جس سے ان کے فکر کو

پیدا ملتی ہے اور جو ان کی شاعری کی روح ہے۔ اقبال کے اشار میں اسلام کا فلسفہ حیات مسخر ہے لیکن یہاں فلسفہ فلسفہ نہیں رہ جاتا بلکہ عشقِ رسول کے جذبے میں ڈھل کر شعر کا پیکر اختیار کرتا ہے جس کے بغیر اقبال کی شاعری مجرّد فلسفہ ہو کر رہ جاتی۔“ (المیزان بی بی۔ امام احمد رضا نمبر۔ ص ۲۵۶)

مدح گو یاں سرکارِ دو عالم میں علامہ اقبال کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر فرمان فتح پوری

لکھتے ہیں :

”نعت کے غیر رسمی سنوں میں علامہ اقبال اردو کے اہم ترین نعت نگار ہیں۔

انہوں نے صرف یہ نہیں کہ اپنی شاعری میں سیکڑوں جگہ آنحضرت کی سیرت و

کلمات کا ماہیانہ اظہار کیا ہے بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ ان کی پوری شاعری کا حقیقی

محور سیرتِ محمدی اور اسوۂ رسول سے حتیٰ کہ ان کے فلسفہ خودی کا اصل الاصل

بھی یہی ہے۔ اسرارِ خودی سے لے کر جاوید نامہ تک ان کا کلام صاف بتاتا ہے

کہ ان کے فکر و فن کا نقطہ آغاز بھی رسالت ہے اور نقطہ ارتقا و اتمام بھی

رسالت ہے۔“ (اردو کی نقیبہ شاعری اردو ڈاکٹر فرمان فتح پوری۔ ص ۷۵)

عنایتِ عارف بھی اسی مردِ تعذر کے جذبات و احساسات اور فکر و خیال کا محور حضور

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عشقِ صادق کو قرار دیتے ہیں :

عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم وہ مرکزی نقطہ ہے جس کے گرد اقبال کا پورا پیغام  
گھوم رہا ہے۔۔۔۔۔ اقبال کے نزدیک امت مسلمہ کی بقا اور سلامتی عشق رسول  
میں پوشیدہ ہے۔ وہ اسی حقیقت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہتا ہے :

مقام خویش اگر خواہی دریں دید

بہن دل بند و راہ مصطفیٰ رُو

راہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہٹ کر مسلمان کے لئے دنیا میں عزت و ابرو کے ساتھ

زندہ رہنا ممکن ہی نہیں وہ بار بار یہی تلقین کرتا ہے کہ میں نے تقدیر کے چہرے سے پردہ

ہٹا دیا ہے۔ اے مسلمان! ناامید نہ ہو اور راہ مصطفیٰ اختیار کر !

کشودم پردہ را از رُئے تقدیر

مشورتمید و رام مصطفیٰ گیسر

اگر مسلمان عشق نبی سے سرشار ہو کر زندگی کے راستے پر گامزن نہیں ہو سکتا تو پھر

اس کے لئے ایک ہی راستہ ہے کہ وہ دیوبند و ابراہیم سے اپنا رشتہ منقطع کر لے اور کافر

کی موت مرنے کے لئے تیار ہو جائے۔

اگر باد نزاری آئ نخب گفتم

بزوی بگریزد و مرے کافرے میر

(سلسلہ لاہور۔ عید میلاد النبی نمبر۔ ص ۱۹)

خورشید احمد ایم اے اپنے مضمون "اقبال کا تصور شریعت" میں بیت رسول کو

نظر اقبال کی اساس قرار دیتے ہوئے کہتے ہیں۔

"رسالت کی حقیقت اور اس کی نوعیت کے فہم کا لازمی تقاضا ہے کہ نبی کے حقیقی

مہبت کی بجائے اور انسان کا روال اس کے عشق سے سرشار ہو۔"

(اقبال ریویو۔ کراچی۔ جولائی ۱۹۶۰ء۔ ص ۸۰)



ڈاکٹر امانت صدر شعبہ اردو فارسی، لاہور کالج، پٹنہ (بھارت) اپنے معنوں  
 امام احمد رضا کی مذہبی شاعری میں علامہ اقبال اور علیحضرت بریلوی۔ دونوں کے متعلق  
 مصطفیٰ کے متعلق خامہ فرساہوتے ہیں :

نعت گو شعرا نے جس زندگی کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا ہے اس کا نمونہ  
 زندگی کے گوناگوں مسائل کا حل پیش کرتا ہے۔ علامہ اقبال کی مقصدی شاعری  
 رخصت محمدی کی ترجمانی کر رہی ہے۔ اقبال کا مردِ خدائی، مردِ کمال، مردِ مومن، مردِ مقصد  
 عشق، عقل اور حکمت سب کچھ اُن ایک زندگی کی ترجمانی ہے۔ اقبال کی شاعری  
 دراصل رسولِ کریم کے اسوۂ حسنہ کی آئینہ دار ہے جو منطقی، کھجاندہ، ادیبانہ اور  
 شعری دلائلیوں کے ساتھ نغمہ حیات بن کر زندگی کا پیام پہنچا رہی ہے۔  
 (سہ ماہی نوائے ادب، بیٹی، اکتوبر ۱۹۶۵ء)

یہ قول بڑی حد تک مجددِ اسلام (رضا بریلوی) کی نعتیہ شاعری پر بھی صادق آتا  
 ہے۔ آپ کا شمار اُن بزرگ و بزرگستوں میں ہوتا ہے جن کے قلوب عشقِ الہی اور  
 محبتِ رسول سے لبریز و سرشار ہوتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں : ”بھگوان اگر میرے  
 قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر ”لا الہ الا اللہ“ اور دوسرے پر  
 ”محمد رسول اللہ“ (جل جلالہ و صل اللہ علیہ وسلم) ہوگا۔ (مجددِ اسلام ص ۳۹-۳۸)  
 (المیزان بیٹی، امام احمد رضا نمبر ص ۲۶۸)

مولانا احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ کی نعتیہ شاعری کے متعلق پروفیسر افتخار علی

کہتے ہیں :

”ان کا نعتیہ کلام اس پائے کا ہے کہ انہیں جبقہ اولیٰ کے نعت گو شعرا میں  
 جگہ دی جانی چاہیے۔ انہیں فن اور زبان پر پوری قدرت حاصل ہے اُن کے بیان  
 قسطنطنیہ اور حلف نہیں۔ بلکہ بے ساختگی ہے کیونکہ رسولِ پاک سے انہیں بے پناہ

محبت اور عقیدت تھی اس نے ان کا عقیدہ کلام شدت احساس کے ساتھ ساتھ فطری  
غذیات کا آئینہ دار ہے۔

(عاشق رسول از ڈاکٹر محمد مسعود احمد مطبوعہ مرکزی مجلسِ رضا لاہور)

ڈاکٹر سید عبداللہ علیہ الرحمۃ کے عشقِ سرکار کے بارے میں فرماتے ہیں :  
”وہ بلاشبہ جید عالم، متبحر محکم، عبقری فقیر، صاحبِ نظر، منصف، قرآنِ عظیم  
محدث اور سحر بیانِ خطیب تھے لیکن ان تمام درجاتِ رفیع سے بھی بلند تر  
اُن کا ایک درجہ ہے اور وہ ہے عاشقِ رسول کا۔ یہ عشقِ رسول کا فیضان تھا  
کہ ان کے اجتہاد میں سوز و گداز، ان کی نظر میں حیا، ان کی عقل میں سلامتی  
اور ان کے اجتہاد میں ثقاہت و اصابت اور ان کی زبان میں تاثیر اور ان  
کا شخصیت میں اثر و نفوذ تھا۔ وہ جو کہتے تھے، کرتے تھے اور جو کرتے تھے  
اس میں عشقِ رسول کی جھلکیاں صاف نظر آتی ہیں۔ یہ عشقِ رسول تھا جس نے  
انہیں سنتِ حسنہ کے ایسا میں عمر بھر سرگرم عمل رکھا۔“

(بیاناتِ یومِ رضا۔ ص ۳۵)

نیاز فتح پوری نے کہا —

”میں نے مولانا بریلوی کا عقیدہ کلام بالاستیلاب پڑھا ہے۔ ان کے کلام  
میں پہلا تاثر جو پڑھنے والوں پر قائم ہوتا ہے وہ مولانا کے بے پناہ وابستگی  
رسولِ عربی کا ہے۔ ان کے کلام سے ان کے یحراںِ علم کے اظہار کے ساتھ  
افکار کی بلندی کا بھی اندازہ ہوتا ہے۔“

(ترجمانِ اہلسنت کو اچی۔ نومبر و دسمبر ۱۹۷۵ء۔ ص ۲۹)

ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں اس عاشقِ رسول کے بارے میں اپنے مضمون ”اردو شاعری اور  
تعارف“ میں کہتے ہیں :



۱۔ اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک عاشق سے رسول یعنی مولانا احمد رضا خان بریلوی کا ذکر بھی کر دیا جائے جس سے ہمارے اوبار نے ہمیشہ بے اعتنائی برتنے والا نہ ہو یہ غالباً واحد عالم دین ہیں جنہوں نے نظم و نشر دونوں میں اردو کے بے شمار محاورات استعمال کئے ہیں اور اپنی علیت سے اردو شاعری میں چار چاند لگائیے ہیں۔“

(فکر و نظر اسلام آباد - جنوری ۱۹۷۶ء ص ۵۶۸)

جسٹس شمیم حسین قادری نے فاضل بریلوی کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے کہا: ۲ وہ عاشق رسول تھے اور عشق رسول کا فوق ملکین عام کرنے کی ضرورت ہے سرور کائنات کی محبت نہ صرف اس دُنیا میں ہماری مشکلات کا حل ہے بلکہ اگلی دُنیا میں بھی نجات کا باعث ہے۔“

(مقالاتِ یومِ رضا حصہ دوم - ص ۱۸)

پیر محمد کرم شاہ بھیروی ایم اے فاضل الازہر کہتے ہیں :

۱۔ آپ کی زندگی کا لمحہ ذکر خدا اور یاد مصطفیٰ علیہ اہل التحیۃ والثناء سے معمور ہے۔ جو پھیلا تو کائنات کی پہنائیوں کو شرمسار کر تا گیا اور جو بہتا تو عشقِ مصطفیٰ بن کر رہ گیا۔ یہی آپ کا ایمان تھا کہ حبیبِ حبیبِ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم جانِ ایمان اور روحِ دین ہے۔ اسی کے پرچار میں آپ نے اپنی ساری عمر صرف کر دی۔ اسی کے لئے اپنی ساری صلاحیتیں اور قابلیتیں وقف کر دیں۔“

(مقالاتِ یومِ رضا حصہ دوم ص ۳۲)

المیزان بیٹی کے متغمم امام احمد رضا فاضل ہیں بہت سے دانش ور اہل علم ادیب اور نقاد حضرات نے اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خان بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے عذباتِ عشق و محبت کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ چند آراء پیش کی جاتی ہیں :

ڈاکٹر خلیل الرحمن اعظمی (مل گزٹ یونیورسٹی)

”آپ کی نظروں اور غزلوں کا ایک ایک حرف عشق رسول میں ڈوبا ہوا ہے

لیکن ہر جگہ حدود شرعی کا لحاظ رکھا گیا ہے۔“ (ص ۵۶۳)

سید شمس الضحیٰ (پرنسپل اور ٹیچر کالج غازی پور)

”آپ کے سینے میں جو سب سے بڑا خزانہ تھا، وہ عشقِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ  
والسلا کی انمول دولت تھی۔ آپ کے الگ الگ سے عشق و محبت کا چشمہ پڑتا

پڑتا تھا۔“ (ص ۲۸۵)

پروفیسر مختار الدین احمد (ڈین لیگن آن آرٹس، مسلم یونیورسٹی، علیگڑھ)

”سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے امام احمد رضا کی محبت بلکہ عشق مشہور و برزائے

ہے۔ یہ سطور پڑھیے، ”خبردار! جالی شریف کو ہاتھ لگانے سے بچو کہ

غلافِ اوب ہے بلکہ چار ہاتھ فاصلے سے زیادہ قریب نہ ہو جاؤ۔ یہ اُن

کی رحمت کیا کم ہے کہ تم کو اپنے حضور بُلایا، اپنے سوا جہ شریف میں

جگہ بخشی۔“ (ص ۳۲۶)

سید محمد قائم قیصل ڈاناپوری ایم اے (فاضلِ تدریس و انجیل، ڈاناپور)

”نعتیہ شاعری میں جن نازک مرحلوں سے گزرنا ہوتا ہے۔ اللہ اکبر! آپ قدم بچونکہ

چونکہ کر ان راہوں سے نہایت کامیاب گزرے۔“ (ص ۳۵۵)

عیدس خاں پٹھان (ایڈووکیٹ بین الاقوامی کورٹ)

”عشق رسول اسلامی تہذیب کا تہذیب پہلو ہے اور امام احمد رضا نے اپنے قلم

کے ذریعے عشق رسول کے عاصنِ عوام انسان کے سامنے رکھے تاکہ وہ احکامِ دینی

کی روشنی میں حُب رسول سے مرشدِ ملک قوم کی خدمت کر سکیں۔“ (ص ۴۱۵)

ڈاکٹر حامد علی خاں (علیگڑھ یونیورسٹی)  
 "یہ امر انہر من الشمس ہے کہ علامہ رضا عشق رسولؐ میں مستغرق و مشغول تھے"

(ص ۲۲۵)

سید ایوب اشرف ایم اے ایل ایل بی (کنف)  
 "امی حضرت نے بارگاہِ مصطفیٰ میں کی گئی گستاخوں کے خلاف شرعی فیصلہ  
 صادر کیا۔ اس طرح نہ صرف پوری مسلم قوم کو انتشار سے بچا یا بلکہ خدایانِ بول  
 کی ریشہ دوانیوں سے ملت اسلامیہ کو محفوظ کر لیا" (ص ۴۱۱)

سید حسن مشقی انور (ایم اے علیگ)  
 "اسلام کشش اثرات کی روک تھام کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت  
 تھی جس کو علوم عقلی و نقلی دونوں میں پوری بصیرت اور دستگاہ ہو اور  
 وہ تمام علوم و فنون میں بالغ نظری کے مقام پر فائز ہو۔ تلقی فی الدین میں  
 جو ائمہ متقدمین کی یاد دلائے اور جس کا علم کلام ایک جانب اگر توحید کی  
 نقاب کشائی کرے تو دوسری جانب فخر و عام صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت  
 وارتھی اور اختیار و اقتدار کا پرچم لہرائے" (ص ۲۵۱)

سید آل رسول حسنین قادری (ایم اے)،  
 "سلام اس پر کہ جسے اللہ عز و جل نے محض اسلام کی حمایت اور دین کی تجدید  
 کے لئے پیدا فرمایا۔ جس نے مسلمانوں کو ہدایت فرمائی، جس نے عمر بھر  
 دین کے رہنروں اور ایمان کے ڈاکوؤں سے مقابلہ فرمایا۔" (ص ۱۳۵)

ڈاکٹر وحید اشرف (بڑودہ یونیورسٹی)  
 "امام احمد رضا نے عرب کے چمستان کی بہار عرب کے گل و برکانِ عرب کے  
 بیابان کے خار اور عرب کے کوچوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر یہ ذکر بھی اور قیاسی



نہیں بلکہ اس ذکر میں صداقت کا اُجالا موج رہے۔“ (ص ۴۴۴)

ڈاکٹر امانت (واڈیا کالج۔ پلنہ)

”آپ کی حیاتِ مقدسہ کا ایک ایک لمحہ سرورِ دو عالم کے عشق و محبت میں  
بسر ہوتا رہا۔ محبوب کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے تین طریقوں پر عمل پیرا  
ہونے کی ضرورت ہے۔ ایک تو براہِ راست محبوب کی مدح سرائی، دوسرے  
محبوب کے محبوب کی تعریف و توصیف اور تیسرے محبوب کے بدخواہوں اور  
دشمنوں کی مذمت۔ آپ نے اپنے عشق و محبت اور احترام و رفا کے  
محبوب کی خاطر تینوں طریقے اختیار کئے۔“ (ص ۴۶۸)

اعجازِ مدنی ایم اے ڈیپ، ایل بی لب سائنس (جینی)

”امام احمد رضا ان گنے گنے صاحبِ علم و فضل ہیں تھے جن پر پروردگارِ عالم  
نے اپنے رسولِ محترم و مکرم کے صدقے اپنی عنایات و مہربانی، عزت و  
منفعت تمام کی تھی۔“ (ص ۷۱۷)

سید شمیم اشرفی اے بیگ

”ان کی شاعری میں الہام کی جلالت ہے، انہیں دلائلِ الہام کی تلقین نہیں۔ وہ  
شیعہ جہانِ مصطفوی پر پروانہ دار گرتے ہیں۔ ان کا سینہ عشقِ رسول کا بحر  
ذخار ہے۔“

کاش آویزہ قدیل مدینہ ہو وہ دل

جس کی سوزش نے کیا رشکِ چراغاں ہم کو

(ص ۴۷۷)

ڈاکٹر ملک زادہ منظور (لکھنؤ یونیورسٹی)

”مجددِ اسلام حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب اگر ایک طرف بختِ ملی

زہد و تقویٰ اور روحانی فقرات کا سیاری فوٹہ تھے تو دوسری طرف رسول اکرم  
سے اُن کی بے پناہ محبت و محبت مثالی تھی" (ص ۲۷۹)

ذکرِ طلحہ رضوی برق وناپوری (جین کا بج آرہ)

"حضرت رضائے اپنی نعمت تو ایسی کہ لے قرآن و حدیث کو ہی شمع راہ بنایا۔  
یہی وجہ ہے کہ ان کا تعلق کلام الہی و قرطیہ کے عیب اور تخیل کیسے راہبری  
سے پاک ہے" (ص ۲۸۱)

شاہد رضا اشرفی ایم اے

"امام احمد رضا کی اعلیٰ شاعرانہ صفائے رسول اور حبِ نبوی کے اکتساب  
کا ایک مقدس انداز ہے اور یہی رضا و محبت اسلام میں تکمیل ایمان کا وہ معیار  
ہے جہاں انسان حیات کی اس منزل پر ہوتا ہے جن کے پاس میں اقبال  
نے کہا ہے:

فرشتہ موت کا چھوٹا ہے گو بدن تیرا

ترے وجود کے مرکز سے دور رہتا ہے (ص ۵۰۸)

ڈاکٹر نسیم قریشی (ریگنڈہ ریورسٹی)

"حضرت رضا کے حقے میں کہ وہ مقبولین بارگاہ الہی اور نظر کردگان رسالت  
پناہی کے کس محبوبِ زمرہ میں ایک مقام خاص رکھتے تھے ایسا بلند مقام بلا کہ  
انہیں حسانِ اہلند کے مبارک عقب سے یاد کئے بغیر ان کے بے پناہ جذبہ شوقِ رسولی  
اُن کی وجد آفریں نعت گوئی کے ساتھ انصاف نہیں ہو سکتا۔" (ص ۵۲۹)

حسنِ تربیت کا فیضان

اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا قدس اور علامہ اقبال دونوں مجتہدین کی تربیت ایسے

ہاتھوں میں ہوئی تھی کہ ان کے خمیر میں عشقِ مصطفویٰ کا رچاؤ لازمی تھا۔ جب والدین کسی نعمت سے بدرجہ اتم بہرہ ور ہوئے اور اس صلاحیت سے بھی بہرہ مند ہوئے کہ حسنِ تزئین سے وہ نعمت اپنی اولاد تک منتقل کر سکیں تو ایسا کیوں نہ ہو کہ وہ خونی اولاد کی رنگِ رگ میں رچ بس جائے اس کا جھسل جات بن جائے۔ شاہ احمد رضا کے ہمدرد امجد مولانا رضا علی خاں قدس سرہ شہرِ رزاقہ عالمِ دین تھے، بقول مولانا رحمان علی خاں مؤلفِ تذکرۂ علماء ہند "وصفِ خصو صاً علمِ فقہ و تصوف میں کامل مہارت رکھتے تھے۔ (ص ۶۴)

اعلیٰ حضرت کے والد ماجد مولانا نقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ "زبردست عالم کمالِ عارف اور مناظرِ بے نظیر تھے۔ اور بہت سی کتابوں کے مصنف بھی۔"

(اشاہ احمد رضا خان بریلوی از مفتی محمد غلام سرور قادری ایم اے - ص ۲۲)

مولانا نقی علی خاں "ذوقِ ششاس معقولات و منقولات اور مخمخ اسرارِ احادیث و آیات تھے (حین مقامی از عارف عبدالستار نظامی ص ۱۲) بقول اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ، ان کے والد گرامی کی خصوصیت یہ تھی۔

اس ذاتِ گرامی کو فائقِ عز و جل نے حضرت سلطانِ رسالت علیہ افضل الصلوٰۃ والتحیۃ کا غلامی و قدمست اور حضورِ اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے اعمدا پر غفلت و شدت کے لئے بنایا تھا۔

رجا احمد البیان فی اسرار الارکان بحوالہ دایہ علی حضرت

از مولانا عبدالحکیم شرف قادری - ص ۱۲)

قاضی عبدالنبی کو کب ایم اے (گر گولڈ میڈلسٹ) دیسچ سکا رب پنجاب (پرنسپل) نے اپنے مضمون "حبیبِ پیغمبر کی دنیائے جمیل" میں مولانا نقی علی خاں علیہ الرحمۃ کے عشقِ رسول ایک واقعہ نقل کیا ہے :

"مولانا احمد رضا کے والد ماجد مولانا نقی علی خاں رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ ایک



مرتبہ سخت بیمار ہو گئے۔ رجب کے دن تھے رات خواب میں سفر رجب کا کچھ اشارہ  
ہوا۔ صبح اٹھ کر تیاری شروع کر دی۔ عرض کیا گیا "اب مسقط مرین میں  
سفر کیونکر ہو سکے گا۔ اگلے سال پر رہنے دیجئے۔" فرمایا۔ "مجھ ایک بار  
قصہ مدینہ سے پاؤں درخانے سے باہر رکھنے دو، پھر خواہ رجب اُسی وقت  
پردواز کر جائے۔" چنانچہ تشریف لے گئے اور رجب و زیارت کے جملہ ارکان ایک  
تندرست و نوجوان انسان کا طرح ادا کیے۔

(مقالات یومِ رفاہ حصہ اول - ص ۸۵)

اسی طرح علامہ محمد اقبال علیہ الرحمۃ کے والد محترم شیخ نور محمد رحمۃ اللہ علیہ کے عشقِ مسقط  
کی کیفیت کا ایک واقعہ علامہ اقبال کے حوالے سے فقیر سید رحیم الدین نے یوں تحریر  
کیا ہے :

"مثنوی رموز بے خردی میں علامہ نے اپنے لڑکپن کا ایک واقعہ بیان کیا  
ہے کہ ایک سال بھیک مانگتا اور صدا لگاتا ہوا اُن کے دروازے پر آیا  
یہ گدائے مہرم یعنی اڑیل فقیر تھا۔ دروازے سے ملنے کا نام ہی نہ لیتا تھا اس  
کے بار بار چیخ چیخ کر صدا لگاتے پر علامہ اقبال نے طیش میں آکر اُسے ملا۔  
علامہ کے والد اس حرکت پر بہت آزرده اور کبیدہ خاطر ہوئے۔  
اور دل گرفتہ ہو کر بیٹے سے کہا کہ قیامت کے دن جیب خیرالسل کی  
امت سرکار کے حضور جمع ہوگی تو یہ گدائے درد مند تمہارے اس برتاؤ  
کے خلاف حضور رسالتِ مآب سے فریاد کرے گا۔ اُسی وقت

لے صراحتِ مشکل از بے مرہی

من چہ گویم چوں مرا پُرسد بنی

”حق جوانے مسئلے باتر سپرد  
 کو نصیب از دستاںے نبرد  
 از تو این یک کار آساں ہم نہ شد  
 یعنی آن انبارِ گلِ آدم نہ شد  
 در طاعت نرم گفتارِ آلِ کریم  
 من رہینِ خلعت و امتیادِ ویم  
 اندکے اندیش و یاد آراے پسر  
 اجتماعِ امتِ خیر البشر  
 باز این ریشِ سفید من نگر  
 لرزہٴ بیم و امید من نگر  
 بر پدر این جورِ نازیب کن  
 پیشِ مولا بندہ را رُسا مکن“

(روزگارِ فقیر جلد دوم - ص ۱۵۲)

علامہ کے والد ماجد اپنی ریشِ سفید کا واسطہ لے کر بیٹے کو کہتے ہیں کہ مجھے میرے  
 آقا و مولا کے حضور رُسا نہ کرو۔ فقیر وحید الدین سمجھتے ہیں کہ شیخ نور محمد علیہ الرحمۃ  
 کے حق تربیت کا یہ اعجاز تھا کہ جب علامہ اقبال قرآن کی آیت اور حدیثِ رسول سننے  
 سے تو فوراً ”طاعت نہادوں کی تصویر بن جاتے تھے۔“

فقیر سید وحید الدین علامہ اقبال کے والدِ گرامی کے عشقِ رسول کے متعلق ایک  
 اور واقعہ قلمبند کرتے ہیں :

”علامہ اقبال کی بہن بڑی عابدہ زاہدہ تھیں۔ خاص طور سے اویار اللہ کی  
 کرامات اور حسدِ قبادت کی کمناؤں بڑے ذوق و شوق سے پڑھتیں۔“

انہوں نے ایک دن شیخ اعجاز احمد سے کہا کہ میں جی کو اسم اعظم معلوم ہے جسے وہ بھائی صاحب (علامہ اقبال) کو بتا چکے ہیں..... (جب حضرت شیخ صاحب سے پوچھا گیا تو انہوں نے فرمایا) قبولیت دعا کا ایک نسخہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ہر دعا سے قبل اور بعد حضور سرور کائنات پر درود بھیجیے کیونکہ درود سے بڑھ کر اور کوئی اسم اعظم نہیں۔

(روزگارِ فقیر - جلد دوم - ص ۱۲۷)

### پیشہ مرا شاعری، نہ دعویٰ مجھ کو

علامہ اقبال اور رضا بریلوی (رحمہم اللہ تعالیٰ) دونوں کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ انہوں نے اپنے آپ کو شاعر نہیں سمجھا اور نہ اسے پسند کیا کہ لوگ انہیں شاعر سمجھیں۔ علامہ اقبال اپنے آقا مولانا صلی اللہ علیہ وسلم کی دہائی دیتے ہیں کہ

یا رسول اللہ! ملاحظہ فرمائیے، لوگ مجھے غزل خواں قرار دیتے ہیں۔

من لے میرا نم! داد از تو خواہم

مرا یاراں غزل خوانے شہزاد

اسی طرح اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ بھی شاعری کے دعوے سے گریزاں ہیں۔ فرماتے ہیں:

پیشہ مرا شاعری، نہ دعویٰ مجھ کو

ان شرع کا البتہ ہے جذبہ مجھ کو

مولیٰ کی ثنا میں حکم مولیٰ کے خلاف

لوزینہ میں سیر نہ بجایا مجھ کو

پروفیسر لائق احمد صدیقی (چکیا کا بچہ بہار) اپنے مضمون "امام احمد رضا کی فقہی شاعری"



پر ایک نظر میں دیکھتے ہیں :

”مدائنی بخشش (رضایریوی کا مجموعہ کلام) میں ایک شعر بھی ایسا نہیں ملے گا جو کتاب و سنت سے متصادم اور احکام شریعت سے مزاحم ہو۔ اعلیٰ حضرت نے کبھی شعر گوئی کو مقصود بالذات نہیں سمجھا، مقصود حیات مداحی سرکار تھا۔ انہوں نے شاعری برائے شاعری نہیں کی ہے بلکہ شاعری بطور عبادت کی ہے۔“  
(المیزان بیسی۔ امام احمد رضا نمبر ۱۴۸۶)

## اقبال و رضا کا تعلق

اگرچہ علامہ اقبال اور شاہ احمد رضا اپنے الگ الگ میدانوں میں تمام عمر سرگرم کار رہے لیکن عشقِ مصطفیٰ کا رشتہ تو ناقابلِ شکست ہے۔ اور اس کا مفصل ذکر مقالے میں آئے گا۔ قارئین کرام یہ دیکھیں کہ علامہ اقبال مجددِ مائتہ حاضرہ شاہ احمد رضا خاں کے بارے میں کیا خیالات رکھتے تھے۔ ڈاکٹر عابد احمد علی ایم اے (ملنگ) ٹی ٹی (اکسفورڈ) لکھتے ہیں :

”ایک بار استادِ محترم مولانا سلیمان اشرف نے اقبال کو کھانے پر مدعو کیا اور وہاں محفل میں حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا ذکر چھڑا دیا۔ اقبال نے مولانا کے بارے میں یہ رائے ظاہر کی کہ وہ بے حد ذہین اور باریک بین عالم دین تھے۔ فقہی بصیرت میں ان کا مقام بہت بلند تھا۔ ان کے فتاویٰ کے مطالعے سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ کس قدر اعلیٰ اجتہادی صلاحیتوں سے بہرہ ور اور پاک و ہند کے لئے تابعدار و زنگار فقیہ تھے۔ ہندوستان کے اس دورِ متاخرین میں ان جیسا طبائع اور ذہن فقہی مشکل ملے گا۔“ (مقالاتِ اربعہ رضا۔ حصہ سوم۔ ص ۱۰)

جناب عابد نظامی اپنے مضمون "مولانا احمد رضا کی نفی گوئی" میں لکھتے ہیں :  
 "علامہ اقبال نے شروع میں جو نفی لکھیں، ان میں مولانا (احمد رضا) کی  
 نفیوں کا اثر صاف جھلکتا ہے۔"

(مقالاتِ ایم رضا حصہ اول - ص ۱۱۸)

حکیم الامت علامہ اقبال امام احمد رضا سے کتنے متاثر تھے اس کی ایک مثال  
 یہ ہے۔

"غالباً ۱۹۲۹ء کا واقعہ ہے کہ انجمن اسلامیہ سیکولٹ کا سالانہ جلسہ تھا۔ علامہ  
 اقبال اس جلسے کے مدعو تھے۔ جلسے میں کسی خوش الحان نعت خوان نے مولانا  
 احمد رضا صاحب کی ایک نظم شروع کر دی۔ جن کا ایک مصرع یہ تھا :  
 رضاؔ حسد اور رضاؔ محمد

نظم کے بعد علامہ اقبال اپنی صدارتی تقریر کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور  
 ارجمند ذیل کے دو شعر ارشاد فرمائے :

تماشہ تو دیکھو کہ دوزخ کی آتش

لگانے خدا اور بجھانے محمد

تعجب تو یہ ہے کہ فروس اعلیٰ

بنائے خدا اور بسائے محمد

(نقادِ اقبال - سرسید بکڈپو علی گڑھ - ص ۲۵)

مشرقیں سرکارِ دہلی علیہ السلام کا سامنا کرنے کا احساس

ان دونوں عاشقانِ رسولِ کریم (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنی زندگیوں کا سب سے بڑا مسئلہ  
 اس حقیقت کو قرار دیا ہے کہ روزِ محشر سرکارِ دو جہاں کے حضور حاضر ہونگی۔

وہ چاہتے ہیں کہ وہاں ہمسرہ کی نظروں میں رسوا نہ ہو جائیں، حضور ہمیں اپنا ماننے سے انکار نہ کریں۔ ہم یوم النشور کو آقا و مولا کے نام یوا تسلیم کر لئے جائیں گے تو بات بنے گی۔ اس تصور میں علامہ اقبال اپنے دفتر عہدیاں کو خدا کے سامنے پیش کرنے سے تو نہیں ہچکچاتے مگر حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور اس حالت میں پیش ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتے کہ گناہوں کا پشت تارا ساتھ ہو۔ چنانچہ خداوند کریم سے التجا کرتے ہیں کہ اگر فردِ مل کو دیکھنا ناگزیر ہے تو وہ خود دیکھ لے اور بارِ پُرس بھی کر لے۔ مگر سرکارِ دو عالم کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھے۔

تو غنی از مسرود و عالم من فقیر  
روزِ محشر مذر مئے من پذیر  
در حایم را تو بسنی ناگزیر  
از ننگ و مصطفیٰ پناہاں بگیر

علامہ اقبال اسلام کی خدمت کا جذبہ رکھتے تھے، قرآن پاک کے موضوعات پر کام کرنا چاہتے تھے اور اس سب کچھ سے ان کا منشا حضور پر نور کی خوشنودی تھا۔ سید اس مسعود کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں :

”تمنا ہے کہ مرنے سے پہلے قرآن کریم سے متعلق اپنے افکار قلم بند کر جاؤں تاکہ (قیامت کے دن) آپ کے عہدِ امجد (حضور نبی کریم) کی زیارت جگہ اس اطمینانِ خاطر کے ساتھ طے کر سکوں کہ اس عظیم الشان مرن کی جو حضور نے ہم تک پہنچایا، کوئی خدمت بجا لا سکا“

(اقبال نامہ، حصہ اول۔ مرتبہ شیخ عطار اللہ ص ۱۳۶)

امام احمد رضا تمام عمر دینِ متین کی تبلیغ کرتے رہے، اپنے آقا و مولا کی رفعت و ذکر کے نام یوا ہے، شریعت پر عامل رہے لیکن اپنے آپ کو جنت کی راستی اس بنا پر سمجھتے



ہیں کہ سرکار شافع ہیں، ریم دروف ہیں، اپنے بندے کو دار دیگر کے خوف سے بھات  
 دلائیں گے۔ رضا بریلوی کا بیان اس معاملے میں کتنا پختہ ہے، حضور کے کرم پران کا  
 اعتقاد کتنا مخلصانہ اور والہانہ ہے، مندرجہ ذیل نعتیہ نظم اس کا مظہر ہے۔

بے بسی ہو جو مجھے پرکشش اعمال کے وقت  
 دوستوں کا کہوں، اس وقت تمنا کیا ہے

کاش فریاد ہری سُن کے یہ فرمائیں حضور  
 ہاں کوئی دیکھو، یہ کیا شور ہے، غوغا کیا ہے  
 کون آفت زدہ ہے، کس پہ بلا ٹوٹی ہے  
 کس مصیبت میں گرفتار ہے، صدمہ کیا ہے

یوں ملائک کہیں معروض کہ اک محبِ مہم ہے  
 اس سے پرکشش ہے، بتاؤ نے کیا کیا کیا ہے  
 آپ سے کرتا ہے فریاد کہ یا شاوَرُ رُسل!  
 بندہ بے کس ہے شہا، رحم میں وقف کیا ہے

سُن کے یہ عرض مری بھر کرم جوشی میں آئے  
 یوں ملائک کو ہوا ارشاد، ٹھہرنا کیا ہے  
 ان کی آواز پہ کراٹھوں میں بے ساختہ شور  
 اور تڑپ کہ یہ کہوں، اب مجھے پروا کیا ہے

## دونوں عشاق کا دربارِ رسول میں مقام

اعلیٰ حضرت بریلوی اور علامہ اقبال کی محبت کی پذیرائی سرکار نے یوں فرمائی کہ دونوں کو دربار میں مقامِ خاص عنایت ہوا۔ فقیر سید وحید الدین نے علامہ اقبال کے بجائی شیخ اعجاز احمد کے حوالے سے لکھا ہے کہ ۱۹۲۰ء میں کشمیر کے ایک پیرزائے علامہ سے ملنے آئے اور بتایا کہ :

”میں نے ایک دن عالمِ کشف میں بنی کریم کا دربار دیکھا۔ صفت نماز کے لئے کھڑی ہوئی تو حضور سرورِ کائنات نے دریافت فرمایا کہ محمد اقبال آیا کہ نہیں؟ معلوم ہوا کہ مغل میں نہ تھا اس پر ایک بزرگ کو اقبال کے بلانے کے لیے بھجوا گیا۔ تھوڑی دیر بعد میں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک نوجوان آدمی جس کی دائرہ میں منڈی ہوئی تھی اور رنگ گورا تھا ان بزرگ کے ساتھ نمازیوں کی صف میں داخل ہو کر حضور کی دائیں جانب کھڑا ہو گیا.....“

اس کشمیری پیرزائے نے ڈاکٹر صاحب سے کہا کہ میں نے آج سے پہلے نہ تو آپ کی شکل دیکھی تھی اور نہ میں آپ کا نام اور چتا جانتا ہوں.....“  
(روزگارِ فقیر - جلد دوم - ص ۱۷۲)

اس طرح مولانا احمد رضا بریلوی کے سوانح نگار مولانا بڑا بدایین احمد لکھتے ہیں: ”ایک شامی بزرگ دہلی تشریف لائے انہوں نے بتایا کہ مجھے ۲۵ صفر ۱۳۴۴ کو خواب میں بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا کہ حضور تشریف فرما ہیں، صحابہ کرام حاضر دربار ہیں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ کسی کا انتظار ہے۔“

میں نے بارگاہِ رسالت میں عرض

کہ ”فداک ابی وای! کس کا انتظار ہے۔ تیرے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد

فرمایا کہ احمد رضا خاں کا انتظار ہے۔ میں نے عرض کی 'احمد رضا خاں کون ہے؟  
 حضور نے فرمایا: ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں۔ بیداری کے بعد  
 میں نے تحقیق کی تو معلوم ہوا، مولانا احمد رضا خاں صاحب ٹیپے ہی صلی اللہ  
 عالم ہیں اور بقیہ حیات ہیں۔ مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق پیدا ہوا۔ میں  
 ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ جب بریلی پہنچا تو معلوم ہوا، ٹھیکہ اسی روز  
 (۲۵ مئی ۱۹۳۴ء) ان کا انتقال ہو گیا۔

(سوانح اعلیٰ حضرت امام احمد رضا ص ۲۹۲)

## کلام میں ارشادات قرآن و احادیث کا عکس

محمد بن ولایت اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا بریلوی اور حکیم الامت علامہ اقبال نے  
 شہنشاہ داریں کی تعریف و ثنا کو اختیار کیا۔ ان دونوں حضرات نے یہ روش خداوند  
 تعالیٰ کے حکم اور عمل کی تعمیل میں اختیار کی تھی۔ اس لیے دونوں نے قرآن کریم سے  
 مکمل طور پر استفادہ کیا۔ اعلیٰ حضرت کا دعوئے ہے:

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ

بے جا سے ہے المنة للہ محفوظ

قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی

یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ

علامہ نے بھی اس شخصیت کی تعریف و ثنا کی جس کے بغیر نہ خدا کی ربوبیت کا اظہار

ہوتا، نہ قرآن نازل ہوتا، نہ فرخ وادھی سینا کا ذکر چھڑتا۔

وہ دانائے قبل، ختم الرسل، مولائے کل جس نے

غبارِ راہ کو بخشنا، فرخ وادھی سینا



نگاہِ عشق و مستی میں وہی اولیٰ وہی احسن

وہی قرآن، وہی فرقان، وہی یسین، وہی ظہر

کلامِ رضا کا اگر قرآن و حدیث کی روشنی میں تجزیہ کیا جائے تو کوئی بات ایسی نہیں ملتی جو اس حائرے سے باہر ہو۔ ان کی ایک مشہور نعت کا شعر ہے:

وہ خدائے ہے مرتضیٰ کو دیا، نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا

کہ کلامِ مجید نے کھائی شہا، تو سے شہر و کلام و بقا کی قسم

قرآنِ پاک میں محبوب کے شہر کی قسم اس طرح کھائی گئی۔

لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ

(مجھے اس شہر کے قسم ہے، اس لیے کہ اے محبوب تو اس

شہر میں تشریف فرما ہے)

کھائی متراں نے خاکِ گزر کی قسم

اُس کعبِ پاکِ حرمت پہ لاکھوں سلام

کلامِ محبوب کا ذکر یوں کیا گیا ہے:

وَقِيلَ يَا رَبِّ هَلْ لَوْ قَوْمٌ لَوْ يَوْمُنُونَ

(مجھے رسول کے اس کہنے کی قسم ہے کہ اے میرے رب، یہ

لوگ ایمان نہیں لاتے)

اور یقائنے حبیب کی سوگند ان الفاظ میں کھائی:

لَعَمْرِي أَنَّهُ لَوْ سَكَّرْتَهُمْ لَيَجْمَعُونَ

رے مجھے پتہ ہی جان کی قسم، یہ کافر اپنے نشے میں اندھے

ہو رہے ہیں)

اشد کریم نے اپنے محبوب بندے کو جو کچھ عنایت فرمانا تھا، عطا کر دیا۔

خدا کی عطا پر ہم آج کچھ گفتگو کریں تو ظاہر ہے 'نامناسب' ہے۔ کیونکہ اگر خدا کو بتانا ہوتا کہ کیا دیا اور کیا نہیں دیا تو دفاعت کر دیتا۔ اس نے تو فرمایا

فنا وحی الی عیدہ ما اوحی

غنیے ما اوحی کے جو چکے دنی کے باغ میں

بہل سدرہ تک اُن کی بکوسے بھی محرم نہیں

اعلیٰ حضرت فکان قاب قوسین او ادلی کا تشریح فرماتے

ہوئے کہتے ہیں۔

کمان اسکاں کے جھوٹے نقطہ 'تم اول آخر کے پیر میں ہو

محیط کی چال سے تو پوچھو، کدھر سے آئے، کدھر گئے تھے

علامہ اقبال کا رنگ کلام ملاحظہ ہو:

رنگ او ادنیٰ میں رنگیں ہو کے اے ذوقِ طلب

کوئی کہتا تھا کہ لعلِ مباحِ خلقنا اور ہے

حضورِ سرور کائنات نے فرمایا،

"لی مع اللہ وقت لا یسعی فیہ نبی مرسل ولا ملائکہ"

مقرب"

یعنی ایک وقت ایسا آتا ہے کہ میں خدا کے ساتھ تنہا ہوتا ہوں،

اس وقت نہ کوئی مرسل دانا آسکتا ہے اور نہ کوئی فرشتہ مقرب۔

علامہ اقبال پر اس حدیث پاک کا اتنا گہرا اثر ہوا تھا کہ انہوں نے

تشکیل جدید الہیات اسلامیہ" (اپنے مشہور نیکچرول) میں بھی اس کا ذکر کیا

ہے۔ شہنوی اسرارِ خودی میں کہتے ہیں :

تو کہ از وصلِ زماں آگہ نہ  
 از حیاتِ بادواں آگہ نہ  
 تا کجا در روز و شبِ باشی ہیر  
 در وقتِ ازلی مع اللہ یاد گیر

علامہ نے اس حدیث مبارکہ کا ذکر پاک "جادید ناصر" میں بھی کیا ہے۔  
 زردان (وقت) کہتا ہے (انعام اللہ علیہا ناصر نے ان اشار کا ترجمہ یوں کیا ہے،

لی مع اللہ جس کے دل میں بس گیا  
 اس نے میرے سحر کو باطل کیا  
 چاہتا ہے تو اگر مجھ سے امان  
 لی مع اللہ کو بنا وردِ زباں  
 لی مع اللہ ہے نہ جانے سحر کیا  
 میری نظروں سے یہ عالم چُپ گیا  
 رضا بریلوی اس حدیث کا ذکر اس طرح کرتے ہیں :

نبی سرور ہر رسول و ولی ہے نبی راز دار مع اللہ لی ہے  
 اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کہتے ہیں کہ جس کو خدا پڑھنا سکھائے اس کو کسی استاذ  
 کا منت کش ہونے کی کیا حاجت ہے۔

ایسا اُمّی کہن لیے منت کش استاذ ہو  
 کیا کفایت اس کو اقرا ربک الاکرم ہیں

سرکار نے فرمایا کہ جس نے میری تربیت کی زیارت کی اس پر میری شفاعت  
 واجب ہو گئی۔ اس نوید پر رضا بریلوی درودوں کی سوغات پیش کرتے ہیں۔



مَنْ زَارْتَنِي، وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي

ان پر درود، جن سے زید ان بزرگی ہے

حضور کا ارشاد ہے : اَنَا قَاسِمُ وَاللّٰهِ يَعْلٰی۔ خدا عطا کرتا ہے

نیں بانٹتا ہوں۔ اعلیٰ حضرت کے کلام میں اس حدیث پاک کا عکس اور اس کا الطباق  
ملاحظہ فرمائیے :

غفلت کے حاکم ہو تم، رزق کے قائم ہو تم

تم سے ملا جو ملا۔ تم پہ کر درود درود

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضور کو مومنین و مومنات پر رحم فرمایا اور سرکار کو

علم دیا کہ سائلوں کو نہ جھڑکیں۔ رضا بریلوی کہتے ہیں :

مومن ہوں، مومنوں پر رؤف و رحیم ہو

سائل ہوں، سائلوں کو خوشی لاؤ نصرت کی ہے

خداوند کریم نے حضور کے بابرکت وجود کے باعث مسلمانوں کو عتاب نہ ملنے کی

بشارت دی ہے۔ فَاَنْتَ يٰعِزُّهُمْ وَانْتَ يٰمُؤْمِنُ

انت فیہم نے مدد کو بھی دیا دامن میں

عیش جاوید مبارک تجھے شیدائی و دہشت

علامہ اقبال نے قرآن و احادیث کے ارشادات کو اپنی روح و جان میں سمایا ہے اور

سرور کائنات فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کی بہت سی احادیث کو شعروں میں پیش  
کیا ہے۔ حضور نے فرمایا :

لَا تَسْبُوا الدَّهْرَ وَانَا الدَّهْرُ۔ زمانے کو برا نہ کہو، میں خود زمانہ

ہوں۔ اقبال کہتے ہیں :

زندگی از دھڑو دھڑا زندگی ست

لا تسبقوا الدھر من دھان نہیں ست

سرکار نے رستے زمین کو مسلمانوں کے لئے مسجد قرار دیا، علامہ نے مثنوی  
پس چہ باید کرو میں اس کا ذکر کیا ہے۔

مومنان را گفت آن سلطان دین

مسجد میں ایں ہمہ رستے زمین

آقا مولا علیہ السلام و انشا کا ارشاد ہے کہ شیطان ہمیشہ جماعت سے دور رہتا ہے

حرز جاں کن گفت نہ خیر البشر

ہست شیطان از جماعت دور تر

حدیث ہے کہ جنت ماؤں کے پاؤں تلے ہے۔

گفت آن مقصود حرف کن نکال

زیر پائے اُتھات آمد جنان

سرکار دو عالم نے مزدور کو خدا کا دوست فرمایا، اسرار و رموز میں علامہ

اقبال نے کہا :

آنکر عاشق بیتاں از کبر رفت

مرو کا سب را حبیب اللہ گفت

اسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اقبال ہوں یا احمد رضا و یوں احمد عتیقی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے اہم گرامی کو

اپنی زندگی اور بقا کا سامن سمجھتے ہیں۔ دونوں جانتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دوسرے

کو اس حقیقت کا ادراک ہو جائے کہ یہی نام نامی وہ خلیق کائنات ہے، یہی ہم  
مسلمانوں کے ایمان کی جان ہے۔ یہی نام ہے جو زبان پر جاری ہو، دل میں جاگزیں  
ہو، دماغ پر پرتو فگن ہو تو ہمارا تشخص ہے، اہم ہیں — ورنہ کچھ نہیں۔ بالکل درہ  
میں اقبال کہتے ہیں۔

سالار کارواں ہے میر جاز اپنا

اس نام سے ہے باقی آرام جاں ہمارا

”جواب شکوہ“ میں خدادادِ دو عالم بندۂ مومن کو مخاطب کر کے دھرم میں  
اہم محمد سے اُجالا کرنے کی ہدایت دیتے ہوئے، اس اہم مبارک کی یوں تعریف کرتا ہے:

ہو نہ یہ پھول تو بیل کا ترنم بھی نہ ہو

چمن دہری کیوں کا تبسم بھی نہ ہو

یہ نہ ساقی ہو تو پھرے بھی نہ ہو تم بھی نہ ہو

بزم توحید بھی دنیا میں نہ ہو تم بھی نہ ہو

خیبر افلاک کا استان اسی نام سے ہے

بنفہ ہستی پیش آمادہ اسی نام سے ہے

دشت میں دامن کہسار میں، میدان میں ہے

بھر میں موج کے آغوش میں، طوفان میں ہے

چمن کے شہر مراکش کے بیابان میں ہے

اور پوشیدہ مسلمان کے ایمان میں ہے

چشم اقوام یہ نظارہ ابد تک دیکھے

رفعت شان رفعت لک ذکر کر دیکھے

علی حضرت رضایر علی ایہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ورد اس انداز میں کہتے ہیں:



محمد منظر کا دل ہے حق کی شانِ عزت کا  
نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ اندازِ وحدت کا

وہ نامی کہ نامِ خدا نامِ تیرا  
روٹ و رحیم و علیم و علی ہے

وہ نزع جاری ہو میری زباں پر  
محمدؐ محمدؐ خدائے محمدؐ !

### عشقِ مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء

مہذب اسلام اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کی زندگی کا تو شخص ہی عشقِ رسول  
تھا۔ ان کے مخالف بھی اس بات کو تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ کیوں نہ ہو؟ جنہوں نے عمر  
محبوبِ خدا کی تعریف کی، حضور کے معترفین کا جواب دیا، قرآنِ پاک کا ترجمہ کیا اور  
تفسیر کی تو حضور کی محبت ان کے شامل حال نہ رہی۔ فقہ و حدیث کے موضوع پر ہم  
اٹھایا تو عشقِ مصطفیٰ سے قلم اٹھانے کی ہمت طلب کی۔ وہ استراحت فرماتے تھے تو  
اس انداز میں بیٹھتے تھے کہ محبوبِ پاک کا اسم گرامی محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) بن جائے۔  
وفات سے پہلے دفن کے بارے میں وصیت کی تو یہ کہ میری قبر کو آشاکشا وہ رکھنا کہ جہ  
سرکار میری لحد میں تشہیف لائیگی تو میں قبر میں کھڑا ہو سکوں۔ اعلیٰ حضرت بریلوی  
کے عشق کے تذکرے تو زبانِ زوہام و عام ہیں، ذرا یہ بھی دیکھیے کہ علامہ اقبال علیہ الرحمۃ  
کی زندگی اس پہلو سے ہمارے لیے کتنی واجب الاحترام ہے۔ غلامِ بھیک نیرنگ اپنی  
مضمون "اقبال کے بعض حالات" کے آخر میں رقم طراز ہیں۔

۱۰ اقبال کا قلبی تعلق حضورِ سرورِ کائنات کی ذاتِ قدسی صفات سے اس قدر نازک تھا کہ حضور کا ذکر آتے ہی ان کی حالت دیگر گوں ہو جاتی تھی اگرچہ وہ فوراً ضبط کر لیتے تھے۔ چونکہ میں بار بار ان کی یہ کیفیت دیکھ چکا تھا اس لئے میں نے ان کے سامنے تو نہیں کہا مگر خاص خاص لوگوں سے بطور براہِ ضرورت کہا کہ یہ اگر حضور کے مرتدِ پاک پر حاضر ہوں گے تو زندہ و الیں نہیں آئیں گے، ورنہ جال بجن ہو جائیں گے۔ میرا اندازہ یہی تھا اللہ بہتر جانتا ہے !!

(اقبال لاہور۔ اکتوبر ۱۹۵۷ء ص ۳۰)

نظر علی خاں نے اقبال کے متعلق کہا

۱۱ "اقبال پکا مسلمان اور سچا عاشقِ رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔ وہ روٹا ہے رسولِ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے عشق میں، وہ روٹا ہے اسلام کی محبت میں" (گفتارِ اقبال از : محمد رفیق افضل۔ ص ۴۷)

پروفیسر یوسف سلیم چشتی اپنے ایک مضمون "اقبال اور عشقِ رسول" میں لکھتے ہیں، "مجھے ۱۹۲۵ء سے ۱۹۲۸ء تک ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع بھی ملا۔ میں اپنے ذاتی مشاہدے کی بنا پر بھی کہہ سکتا ہوں کہ جب بھی سرکارِ دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کا نام ہماری ان کی زبان پر آیا تو سنا ان کی آنکھیں پُریم ہو گئیں۔ اقبال عشقِ رسول میں اس قدر ڈوب گئے تھے کہ جب عاشقانِ رسول کا تذکرہ کرتے اس وقت بھی آبدیدہ ہو جاتے۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے، ایک دن مرحوم علم الدین شہید (قائمی راجپال) کا ذکر چلا تو علامہ فرطِ عقیدت سے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہنے لگے: "اسیں تمہارا کرتے رہے تھے ترخاناں دامنڈا بازی کے گیا"

(بصیرہ کراچی۔ مئی ۱۹۷۲ء ص ۶۷)

اعلیٰ حضرت بریلوی کی قرآن فہمی پر بہت مفید کتابیں چھپ چکی ہیں، میرا ممنوع یہ نہیں۔  
 میں صرف اس امر کی طرف ترجیح مبذول کرنا چاہتا ہوں کہ انہوں نے قرآن پاک کا ترجمہ  
 کیا تو اس میں بھی عشق مصطفیٰ کی اپنی خصوصیت سے کام لیا۔ انجمن مذہب احمد رضا لاہور کے  
 مدد موقوف محمد اکرم لکے ہی ایم اے اپنا تالیف "تعارف اعلیٰ حضرت" میں لکھتے ہیں :  
 - تیسویں باب کے سورہ والفضل کی آیت "وَوَجَدْتُمْ خَلْقًا قَدَحُوا كَأَنَّ تَرْجَمَةً لِّمُلَانِ"  
 یوں کیا ہے :

مولوی محبوب حسن صاحب	اور پایا تجھ کو جھگٹتا، پھر راہ سبھائی
مولوی اشرف علی تھانوی صاحب	اور اللہ تعالیٰ نے آپ کے اشریت سے بے خبر
مولانا ابوالوعلی مودودی صاحب	پایا سو آپ کو (شریعت کا) راستہ دکھلایا
اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ	اور تمہیں ناواقف راہ پایا اور پھر ہدایت کی
	اور تمہیں اپنی محبت میں غور رفتہ پایا تو اپنی
	طرف راہ دہی۔

پہلے تینوں ترجموں میں الفاظ جھگٹتا بے خبر، ناواقف، عمل نظر ہیں، اردو زبان کی سب  
 سے بڑی لغات "جامعہ اللغات" میں اس لفظ کے معنی یہ لکھے ہیں۔ گمراہ ہونا۔ آوارہ پھرنا  
 جب کہ خدا کا ارشاد ہے، مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ (پ ۲۴، ۵۴)  
 اپنی تمہارے صاحب نہ بکے نہ بے راہ چلے

پھر ان مترجمین کا یہ لکھنا کہ ہم نے تجھے جھگٹتا یا بے خبر یا ناواقف پایا کس قدر  
 ایمان سوز ہے۔ ان مترجمین نے ایک لفظی معنی کے پیچھے پڑ کر یہ نہ سوچا کہ ادنیٰ  
 لوگوں کے یہ قلم کس عظیم اور عظیم القدر سستی کے متعلق کیا کہنے کی جسارت کر رہے ہیں۔ اعلیٰ حضرت  
 بریلوی نے آیت زیر نظر کے ترجمے میں اپنی بے مثال لغت ذاتی اور حبیب رسول صلی اللہ  
 علیہ وسلم کا عظیم ثبوت دیا ہے : (تعارف اعلیٰ حضرت - من ۱۶)



اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے نزدیک عشق مصطفیٰ میں وہ لذت ہے کہ وہ اسی درد کی  
دوا کا درد اپنے آپ پر ظلم سمجھتے ہیں۔

جان ہے عشق مصطفیٰ، روزِ فزون کرے فدا  
جس کو ہو درد کا مزا، نازِ دوا اٹھائے کیوں  
اگر وہ بسے سادات سمجھتے ہیں کہ اسی عظیم ہستی کے عاشق ہیں، تمام یوا ہیں جس کو  
فدا بھی محبت کرتا ہے۔

جس کا حسن اللہ کو بھی بھا گیا  
ایسے پیارے سے محبت کیجئے  
اقبال کے نزدیک بھی مسلمانوں کے ہر قوی مرفی کا واحد ملاج عشق رسول میں  
پنہاں و مضمحل ہے۔

قوتِ عشق سے ہر پست کو بالا کرے  
وہر میں اکرم محمدؐ سے اُجالا کرے  
وہ کہتے ہیں کہ عشق مصطفیٰ ہی کے کرشمے ہیں کہ بلال حبشی رضی اللہ عنہ کا ایم گرای آج  
ملک بڑے باجروت شہنشاہ، فدا کے سائے دوست اور اسلام کے سائے فرزند  
عزت و احترام سے پلتے ہیں:

اقبال کس کے عشق کا یہ فیض عام ہے  
رومی فتن ہوا، حبشی کو دوام ہے  
اقبال کو یہ بھی احساس ہے کہ عشق نبی اتنی بڑی دولت ہے کہ اسی کے حصول کے بعد  
کائنات کی ہر چیز سخر ہو جاتی ہے اور عاشق رسول کا دل کی گہرائیوں سے احترام کرتا  
ہے۔ (جب خود فدا عاشق مصطفیٰ کو اپنا محبوب قرار دیتا ہے تو ایسا کیوں نہ ہو)

شہیدِ عشق نہی ہوں، میری لحد پہ شمعِ قرب جلی گئی  
اٹھا کے لائیں گے خود فرشتے چراغِ خورشید سے جلا کر

اقبال کہتے ہیں :

”خوشادہ دل جو عشقِ نبوی کا شہین ہو“

(انوارِ اقبال از بشیر احمد ردار - ص ۳۵)

ہر کہ عشقِ مصطفیٰ سامانِ دوست

بھرو بہ در گوشت و دمانِ دوست

اقبال خدا کے حکم کی تعمیل میں سرکارِ کوہِ الدین اور دیگر تمام مخلوق سے زیادہ محبوب  
سمجھے ہیں اور ان کا سینہ حضور کے عشق کی آگ سے روشن اور ان کی رنجِ آپ کے  
نور سے منور ہے :

ہمارا اُفت اور بر رویتِ نظر

از اب و ام گشتہ محبوبِ تم

عشقِ درمن آتشِ افروخت است

فرقتش با واکہ جاغ سوخت است

اقبال کے نزدیک حضور کے کسی عمل کی مطلق تقلید بے معنی ہے۔ جب تک آقا کی  
محبت دل میں رہے جس نہ جانے، جسم و جان کو خدا و رسول کے حکم کی متابعت میں رکھنا  
بے فائدہ ہے۔ سرکار نے کسی بھی کام کے متعلق ارشاد فرمایا ”آپ اسے کرتے ہیں۔  
حضور نے کوئی کام کیا، کسی کام سے مجتنب ہوئے، آپ بھی یہ کام کرتے ہیں، اُن کام سے  
اجتناب کرتے ہیں لیکن آپ کا دل سرکار کی محبت سے خالی ہے تو آپ کا عمل بے معنی  
ہے، راندہ و رنگامو ایندوی ہو جائے گا۔“

علم حق غیر از شریعت پیچ نیست

اصل سنت جز محبت پیچ نیست

علامہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی شخص عشقِ نبی کی دولت سے فیض یاب ہوتا چاہتا ہے تو وہ صدیقِ دلی کا سوزِ خدا سے طلب کرے۔

سوزِ صدیقِ دلی از حق طلب

فدۂ عشقِ نبی از حق طلب

اور سوزِ صدیقِ دلی کیا ہے، اس کی تشریح اہلِ حقارت فاضلِ بریلوی پتے ہی کر چکے ہیں، کہتے ہیں:

مولائے مے داری تری نیستند پر نماز؛

اور وہ بھی عصرِ سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے

صدیقِ بلکہ غار میں جاں اس پہ دے چکے

اور حفظِ جاں تو جانِ منور منیٰ غر کی ہے

ہاں تو نے اُن کو جانِ انہیں پھیر دی نماز

پروہ تو کر چکے تھے جو کرنی بشر کی ہے

ثابت ہوا کہ جملہ فرائض منور ہیں

اصل الاصول بندگی اُس تاجور کی ہے

معاذِ بریلوی تدکس سرّاً العزیز نے ایک شعر میں الزاتِ حق یوسف اور شمسِ مسطر

کا تقابلی عجیب انداز میں کیا ہے:

حق یوسف پہ کٹیں مصر میں انکشتِ زماں

سرگمانے ہیں تیرے نام پہ مردانِ عسریہ

صدر الشریعہ علامہ امجد علی بہاری رقیقہ اہلِ حضرت کے صاحبزادہ علامہ



عبدالمصطفیٰ ازہری کہتے ہیں :

اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تعابُل سے آیا ہے  
جس سے مضمون انور صلی اللہ علیہ وسلم کی افضلیت حضرت یوسف علیہ السلام  
پر ثابت ہوتی ہے :

۱۔ وہاں حُسن ، یہاں نام

۲۔ وہاں کُتھا عدم قصد پر دلالت کرتا ہے یہاں کُتھا قصد و ارادہ بتاتا ہے۔

۳۔ وہاں مصر ، یہاں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں ان کی سرکشی و خرد سہری  
مشہور تھی۔

## احترام رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

جو شخص خداوندِ تبارک و تعالیٰ پر ایمان لاتا ہے، اس کے لئے رسولوں کی تعظیم واجب ہے  
و امنتہم برسلی و عذرتموہم

(اور میرے رسولوں پر ایمان لاؤ اور اُن کی تعظیم کرو)

لیکن جب افضل الرسل، امام الانبیاء علیہ السلام کا ذکر ہو تو خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ انہیں  
پکارتے ہو آپس میں ایسا نہ ٹھہراؤ جیسا تم میں ایک دوسرے کو پکارتا ہے : اُن کی آواز سے آپنا  
آوازوں کو اُدنیچانہ کرنے کی ہدایت موجود ہے، سرکار کو راعنا کہنے کی اجازت نہیں، اُنظرنا کہنے  
کا حکم ہے کیونکہ آقا کی نظرِ کرم تمام بات بنتی ہے جسور کی محبت کو مالِ باپ، اولاد اور  
جان سے زیادہ اہمیت دینے کا نام ایمان ہے۔

تاما افتاد بر رویت نظر

از اب وام گشتہ محبوب تر (اقبال)

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی عرض کرتے ہیں :

ماں، دونوں بھائی بیٹے، بھتیجے، سہنیز و دوست

سب تجھ کو سوتے، پاک ہی سب تیرے گھر کی ہے

اسی طویل اعیانہ میں ایک اور مقام پر کہتے ہیں :-

میں خانہ زاد گھمنے ہوں، صورت لکھی ہوئی

بندوں، کینزوں میں مرے مادر پدر کی ہے

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو خداوندِ کریم نے قرآنِ پاک میں ان کے نام کے پہلے

الغائبات سے یاد فرمایا ہے۔ آج جانے کیوں اسلام کے نام لیواؤں میں کئی حضرات حضور

اکرم کا اسم گرامی ”محمد صلی اللہ علیہ وسلم“ کہنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ ایک بار ایک ملان نوجوان

علامہ اقبال سے ملنے آیا وہ اپنی گفتگو میں بار بار سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو ”محمد صاحب“

کہہ کر پکارتا۔ علامہ کو اس سے بے حد رنج ہوا۔ آنکھوں میں آنسو آگئے اور وہ جب تک یہ کیفیت

رہی و مضمون رسالت مآب اور اقبال از پر و فیضِ رحیم بخش شاہین۔ فکر و نظر میرت شہر

(۹۷۶ء ص ۷۷)

نورانا ابو الاعلیٰ محمودی کہتے ہیں کہ پنجاب کے ایک رئیس نے قانونی مشورے کے لئے

اقبال کو بلایا، اپنی شاندار کوٹھی میں ان کے قیام کا انتظام کیا۔ اقبال نے ہر طرف عیش و تنعم

کے سامان دیکھے تو دل میں خیال آیا کہ ”جس رسولِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی جوتیوں کے صدقے

میں آج ہم کو یہ مرتبے نصیب ہو رہے ہیں، اس نے پورے پر سوسو کر زندگی گزار دی تھی۔ یہ

خیال آنا تھا کہ آنسوؤں کی جھلری بندھ گئی اور غل خانے میں ایک چار پائی کچھ اکر اس پر سوتے“

اقبال کی ایک تصویر۔ از ابو الاعلیٰ محمودی۔ سیرہ، اقبال نمبر ۱۹۲۳ء ص ۱۴۱

۱۹۲۳ء میں ایک نوجوان نے کہا کہ ”حضرت عمر فرماتے تھے کہ آنحضرت جب پہلے

تورخت تعلیم کے لئے بھجک جاتے تھے۔ اس نوجوان کے خیال میں یہ واقعہ ناقابلِ توجیہ تھا۔

علامہ اقبال نے فرمایا ”اگر تمہیں عمر کی آنکھ نصیب ہو تو تم مجھ کو بھگور گے کہ دنیا ان کے سامنے  
 جھک رہی ہے“ دعویٰ اقبال کا ایک سبق مندرجہ بالا جو ہر اقبال منبر،  
 مولانا احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ بھی اسلام کے مبلغ یا عمل کرنے کے ناتے علامہ  
 کے ہم خیال ہیں۔

اپنے مولا کی بے بس شان عظیم، جا تو رہی کہیں جن کی تعظیم  
 سنگ کرتے ہیں ادب سے تسلیم، پیر سحر سے میں گرا کرتے ہیں  
 نقاشِ فطرت ایم اسلم اپنے ایک مضمون میں علامہ اقبال اور رضا بریلوی کے متبع میں لکھ کر  
 کا حُجرو نام لینے والوں کی حالت پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

”ہمارے ہاں سب سے پہلے سرسید احمد خاں نے تفسیر قرآن شریف میں  
 حضور اکرم کے لئے ”جناب“ کا لفظ استعمال کیا یعنی ”جناب پیغمبر صاحب“ لکھا۔  
 پھر مولوی (ڈپٹی) قزیم احمد خاں دہلوی نے آیات قرآنی کی تفسیر کرتے ہوئے حضور اکرم  
 کے لئے ”صاحب“ کا لفظ استعمال کیا، جیسے ”پیغمبر صاحب نے کہا“ پھر مولانا شبلی نعمانی  
 نے ہدایت پاک میں جگہ جگہ حضور اکرم کے لئے صرف ”آپ“ استعمال کیا۔۔۔ افسوس کہ  
 جاوے دارن سے اللہ تعالیٰ کے محبوب رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کا احترام مٹ چکا  
 ہے۔“ (حضور کا احترام از ایم اسلم۔ ماہنامہ مہجنت لاہور، عید میلاد النبی نمبر ۱۹۷۲ء  
 ص ۳۶، ۳۷)

اس سلسلے میں اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کا موقف یہ ہے کہ  
 شرک ٹھہرے جس میں تعظیم رسول  
 اس بڑے مذہب پر لعنت کیجئے

سرور کائنات، خیر موجودات علیہ السلام کا احترام اقبال و رضا کا ایمان تھا، اس سلسلے



میں رضا بریلوی اگر وہ اس وصیت کا اہتمام فرماتے ہیں کہ میری قبر کو اتنا گناہ رکھنا کہ جب حضور پر نور وہاں تشریف لائیں تو میں اُن کے احترام میں سرودہ کھڑا ہو سکوں تو علامہ اقبال کا یہ حال ہے کہ جب ایک دن وہاں نہیں مضطرب دیکھ کر حکیم احمد شجاع نے وجہ دریافت کی تو انہوں نے کہا "احمد شجاع! یہ سوچ کر میں اکثر مضطرب اور پریشان ہو جاتا ہوں کہ کہیں میری عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر سے زیادہ نہ ہو جائے؟ خدا نے اس عاشقِ رسول کی اس تمنا اور دعا کو قبول فرمایا یعنی اقبال ۶۱ برس کی عمر میں فوت ہوئے درودِ کارِ فقیر جلد دوم۔ ص ۶۲)

اصل میں علامہ ایسے معاملات میں بزرگانِ دین کی سیرت کو سامنے رکھتے ہیں۔ لاہور میں عید میلاد النبی کے ایک جلسے کی صدارت کرتے ہوئے انہوں نے حضرت بایزید بٹامی کا والد دیا کہ جو کچھ آقا کو پسند ہے اُن کی تقلید سے مرعوب و انحراف بھی احترامِ مصطفیٰ کے خلاف ہے۔ کہتے ہیں کہ حضرت بایزید بٹامی رحمۃ اللہ علیہ کے سات خویزہ لایا گیا تو آپ نے کھانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ مجھے معلوم نہیں، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو کس طرح کھایا تھا۔ مبادا میں ترکِ سنت کا مرتکب ہو جاؤں۔

۵۔ کاملِ بٹام در تقلید سرور : اقتباس از خورونِ خویزہ کرو

دآثارِ اقبال مرتبہ غلام ونگیر رشید مطبوعہ حیدرآباد دکن ص ۲۰۸، ۲۰۹

اور سرکارِ دو جہاں کے حضورِ رضا بریلوی ادب و احترام کا کس حد تک اہتمام کرتے

تھے، یہ بھی سنئے!

حضور اُن کے خلاف ادب تھی بے تابی  
مری اسید تجھے آرمیدہ ہونا تھا!

## توہین رسول (صلی اللہ علیہ وسلم)

ولید بن مغیرہ نے رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کی، (لغوذا باللہ انہیں مجنون) کہا تو خالق و مالک کائنات نے سورۃ القلم میں چہاں ولید کے دس عجیب گنوا دیے، جن میں سے آخری "بعد الذلک زنیم" یعنی ولید کا تخم حرام ہونا ہے، وہاں اس کے ناکڑے پر ایک واضح نشان لگا کر اس کو نشانہ عبرت بنانے کا اعلان بھی فرما دیا۔ نیز سورۃ کوثر میں فرمایا:

إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

(بے شک جو تمہارا دشمن ہے، وہی ہر خیر سے محروم ہے)

— تو پھر علامہ اقبال اور اعلیٰ حضرت خدا تعالیٰ کی اس سنت سے محروم ہونا کیوں پسند کرتے۔ انہوں نے بھی حضور کی توہین کرنے والوں کے خلاف آواز بلند کی، تمام عمر جہاد کیا۔ علامہ اقبال سید سلیمان ندوی کے نام ایک مکتوب میں استفسار کرتے ہیں کہ فقہ اسلامی کی دوسری توہین رسول کی تعزیر بتائیں (اقبال مارچ ۱۸۹۷ء) علامہ نے غازی علم الدین شہید کے معاملے میں "توہین رسول" کی اہمیت پر ایک بیان میں کہا مسلمان اس انجی ٹیشن سے اسلام اور غیر اسلام کی عزت کا تحفظ چاہتے ہیں۔ اس سچی و گشیش پر مجھے نہ صرف ان سے ہمدردی ہے بلکہ میں ان کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں اور اس معاملہ میں کسی قسم کا تاہل رد ادر کھنے والے دشمنی ازلی تصور کرتا ہوں۔" (اقتلاب ۱۹۲۷ء) ۱۰ جولائی ۱۹۲۷ء کو شاہی مسجد کے جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے انہوں نے توہین رسول کے علاج کے لئے مسلمانوں کو اپنی ساری قوتیں جمع کرنے کی تلقین کی: "اصل مقصد توہین رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا علاج ہے۔ اُمید ہے کہ آپ اس مقصد کو پیش نظر رکھیں گے اور سب سے پہلے صرف اسی کے لئے جدوجہد کریں گے رعد و جہد سے پہلے اپنی تمام قوتیں

جمع کر لیں: ”گفتار اقبال از محمد رفیق افضل۔ ص ۴۴)  
 اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی بھی حضور کے دشمنوں سے کسی قسم کی رو رعایت کوئی زندگی  
 کے لئے سہم قابل سمجھتے ہیں، کہتے ہیں:

دشمن احمد بہ شدت یکجہ  
 لمحدود سے کیا مروت یکجہ  
 وہ اس سلسلے میں اپنے قلم سے خجّر خونخوار کا کام لیتے ہیں۔  
 گلکِ رضا ہے خجّر خونخوار، برق بار  
 اعدا سے کہہ دو، خیر منائیں، نہ شر کریں  
 وہ رضا کے نیزے کی مار ہے کہ عدو کے سینے میں خار ہے  
 کے چارہ جوئی کا وار ہے کہ یہ دار وار سے پار ہے

اعلیٰ حضرت بریلوی نے زندگی میں پانچ عبارات پر کفر کا فتویٰ دیا ہے۔ اولاً انہوں  
 نے مرزا غلام احمد قادیانی کی تکفیر کیا ہے۔ ثانیاً اس عبارت پر کہ اگر آنحضور کے بعد نبی  
 نبی پیدا ہو جائیں تو بھی آپ کی ماتمیت میں فرق نہیں آئے گا ثانیاً اس اصرار پر کہ اللہ تعالیٰ  
 جھوٹ بول سکتا ہے را بجا شیطان اور ملک الموت کو ساری زمین کا علم رکھنے کے عقیدے  
 پر اور خامسا اس بات پر کہ جتنا علم حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو ہے، اتنا توپوں، پاگوں  
 اور جانوروں کو بھی ہے۔۔۔۔۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ انہوں نے اذوئے قرآن و  
 حدیث زیادہ تر انہی لوگوں پر کفر کا فتویٰ دیا ہے جو حضور پر نور علیہ السلام کی توہین کے مرتکب  
 ہوئے اور پھر اس پر اصرار کیا۔

حضور کی عزت پر شمار ہونے کو اپنے لیے باعثِ فخر قرار دیتے ہوئے رضا بریلوی کہتے  
 ہیں کہ کچھ لوگ مجھے فخر گایاں دیتے ہیں، میری ذات پر حملے کرتے ہیں تو میں شکر کرتا ہوں



کہ جتنی دیر وہ مجھے کھاتے، گالیاں دیتے، بُرا بھلا کہتے ہیں، اتنی دیر خدا و رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی توبہیں و تنقیص سے باز رہتے ہیں۔" ادھر سے کبھی اس کے جواب کا وہ ہم بھی نہیں اور نہ کچھ بُرا معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عزت ان کی عزت پر شمار ہی ہونے کے لئے ہے بلکہ ان پر شمار ہونا ہی عزت ہے۔" (الملفوظ جلد دوم - ص ۵۲)

علامہ اقبال کے عشقِ رسول کا لائبدی نتیجہ ہے کہ جہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات یا آپ کے ارشادات کے خلاف کوئی آواز اٹھتی ہے، علامہ وہاں ابطال باطل کا فریضہ انجام دیتے ہیں۔ کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرتے۔ ترجمہ کی سیاسی تاریخ میں مولانا حسین احمد مدنی نے جیسا یہ آواز بلند کی کہ "قریں اوطان سے ملتی ہیں" تو علامہ نے مقام محمد عربی سے بے خبر ہونے پر ان کی سخت گرفت کی اور فرمایا کہ اپنے آپ کو سرکار کے قدموں تک پہنچاؤ کہ دینِ دہی ہیں۔ بصورتِ دیگر تم میں اور اہل سب میں کوئی فرق نہیں ہے۔

عظیم ہنوز نداند رموزِ دین و رنہ

ز دیوبند حسین احمد ایسا چہ بولاجی ست

سرورِ بر سرِ منبر کہ ملت از وطن است

چہ بے خبر ز مقامِ محمد عربی ست

بعضی برسوں خویش را کہ دیں ہمدوست

اگر بہ آؤ نہ رسیدی تمام بولہی ست

آج کل کے متبعین حسین احمد کہتے ہیں کہ انہوں نے قبروں کو اوطان سے شائق نہیں کہا تھا۔ آنا شروع کاشمیری مدیرِ چٹان نے ایک دفعہ ملاوت کی حسین احمد مدنی اور علامہ اقبال سے خط و کتابت کو غلطیاً نئے معنائیں کے نام سے چھاپ کر یہ تاثر دینے کی کوشش کی تھی کہ علامہ نے ان کی وضاحت پر اپنا اعتراض واپس لے لیا تھا۔ اس سلسلے میں تنہیدی مسطور میں شویش کاشمیری

اپنے مخصوص انداز میں رقمطراز ہیں :

”بعض عاقبت فروشوں نے اپنی جاتی پہچانی مصلحتوں کے تحت مولانا حسین احمد مدنی سے یہ فقرہ منسوب کیا کہ قومی اوطان سے بنتی ہیں۔ حضرت علامہ علیہ الرحمہ کا اس جملہ پر بے اختیار ہونا ایک قدرتی امر تھا۔ آپ نے چار شعر کے جوہر کو دہر کی ٹوکہ زبان ہو گئے۔“

(چٹان - ۲۰ اپریل ۱۹۵۹ء - ص ۱۳)

آغا صاحب نے فرمایا کہ یہ فقرہ مولانا حسین احمد سے بعض عاقبت فروشوں نے منسوب کیا۔ حالانکہ اسی اشاعت میں وہ غلط الوت کے نام اپنے خط میں اس فقرے کی وضاحت کرتے ہیں، فقرے سے انکار نہیں کرتے۔ نیز ان کے ماننے والے پاکستانی اگر کسی مجبوری کے تحت اس موقف کے منکر بھی ہو گئے ہوں تو کیا کہا جاسکتا ہے مگر ان کے ہندوستانی نام لیوا یا سچے مقلدین اب بھی ان کے اس موقف کے نہ صرف قائل ہیں بلکہ ہمیں یہ بتاتے ہیں کہ حسین احمد نے اپنا یہ موقف کبھی نہیں چھوڑا۔ عزیز الحسن صدیقی قازمی پوری اپنے ایک مضمون ”ایک مردِ مومن“ حق پرست کی مثالی زندگی“ میں کہتے ہیں :

”حضرت شیخ الاسلام قدس سرہ دھین احمد مدنی نے جب یہ فرمایا تھا کہ قومی اوطان سے بنتی ہیں“ تو اقبال مرحوم نے شدید عقیدہ ہی نہیں ان کی تائید بھی کی تھی اور اس خیال کی تردید میں بہت آگے نکل گئے تھے۔ کاش مرحوم آج حیات ہوتے اور اس نظریہ کی بنیاد پر (اپنے) پاکستان کے دستور کی تدوین کا حال اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتے تو انہیں یقین آجاتا کہ شیخ وقت اور امام ہند کی زبان سے نکلے ہوئے الفاظ نقش بر آب یا پادریوں انہیں تھے بلکہ ایک ایسی حقیقت تھی جس کو دنیا نے تسلیم کر لیا۔“

(المجمیۃ دہلی - ابوالکلام آزاد نمبر ۴ - دسمبر ۱۹۵۵ء - ص ۱۳۲)

آفاشورس کا شیری اپنی محولہ بالا تحریر میں علامہ اقبال کے موقف کو درست سمجھتے ہیں مگر  
مصر میں کہ حسین احمد مدنی صاحب نے یہ فقرہ کہا ہی نہیں تھا ان کی اس بات کی تردید تو خود  
"غلیطہ" نے مضامین کے مندرجات ہی سے ہو جاتی ہے، مگر اس سلسلے میں ایک اور واقعہ بہت  
اہم ہے جو ہر ذہین قارئین کو رہا ہوں :

۲۳ اکتوبر ۱۹۷۷ء کو میں مشہور ماہر اقبالیات محمد عبداللہ قریشی سابق "میز ادبی دنیا" سے  
ملنے "فنون" کے دفتر گیا تو حسین احمد مدنی کے نام لیا۔ جانا باز مرزا وہاں موجود تھے۔ میری  
موجودگی میں انہوں نے قریشی صاحب سے طاہر کی حسین احمد اور اقبال کے ساتھ ہونے والی  
خط و کتابت کا ذکر کیا اور کہا کہ چودھری محمد حسین نے کسی سازش کے تحت علامہ کے زیر پرند  
حسین احمد ایں چر بلا بھیجی تھی۔ "والے اشعار مجموعے میں شامل کر دیے ہیں حالانکہ جیلپس  
میں صفائی ہو گئی تھی تو ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جانا باز مرزا اس مقصد کے لیے چودھری محمد حسین  
کے خلاف مواد اکٹھا کرنے کے لیے بھاگ دوڑ کر رہے تھے۔ قریشی صاحب نے فرمایا کہ محمد حسین کے  
بارے میں ڈاکٹر جٹس جاوید اقبال کی کتاب "سے لالہ نام" میں بہت تفصیل ملتی ہے کہ انہوں نے  
کسی طرح اقبال کی وصایا پر عمل کیا اور کس طرح وہ اقبال کے سچے دوست تھے۔ قریشی صاحب  
نے جانا باز مرزا سے کہا کہ آپ کو چودھری محمد حسین سے یہ شکایت ہے کہ انہوں نے یہ اشعار مجموعے  
میں کیوں شامل کر دیے مگر اقبالیہین کو اس بات کا افسوس ہے کہ اقبال نے جو اشعار طاہر سے  
خط و کتابت کے بعد حسین احمد مدنی صاحب کا بالکل اسی قسم کا نیا بیان آنے پر کئے تھے وہ  
مجموعے میں کیوں شامل نہیں کیے گئے۔

واقعے کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے عبداللہ قریشی صاحب نے فرمایا کہ طاہر کی  
خط و کتابت کے بعد جو بیان حسین احمد مدنی صاحب نے دیا اب جناب نفیس رقم صاحب  
اسے چھاپ بھی چکے ہیں اس کو پڑھ کر علامہ نے کہا تھا :



کسے کو پہنچے زو ملک و نسب را  
 نداند معنی دینِ عرب را  
 اگر دین از وطن بُودے محمّد  
 نہ داوے دعوتِ دینِ بولسب را

قریشی صاحب نے یہ بھی کہا کہ اگرچہ علامہ اقبال کے مجبوراً کلام میں یہ اشعار شامل نہیں ہو سکے مگر میں انہیں باقیاتِ اقبال میں شامل کر رہا ہوں۔

اس گفتگو سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ جب حسین احمد نے اپنا غلط موقف تبدیل نہ کیا، تو اقبال کو حق کی راہ سے کون ہٹا سکتا تھا۔ وہ تو محمد علی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے مقام کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دینے کا جذبہ رکھتے تھے۔

## عیدِ میلاد النبی

جس سہانی گمراہی چمکا طیسبہ کا پاند

اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام (رضا بریلوی)

۱۹۲۶ء میں لاہور میں عیدِ میلاد النبی کے جلے کی صدارت کرتے ہوئے علامہ اقبال نے

تذکرہ تعلیم اور جذبہ عمل قائم رکھنے کے تین طریقے بتائے۔ پہلا طریقہ درود و سلام ہے، جو

مسلمان کی زندگی کا جزو لاینفک ہے۔ دوسرا طریق اجتماعی ہے کہ مسلمان کثیر تعداد میں جمع

ہوں اور کوئی حضور آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے سوانح حیات بیان کرے اور

۔۔۔ تیسرا طریقہ اگرچہ مشکل ہے لیکن بہر حال اس کا بیان کرنا نہایت

ضروری ہے۔ وہ طریقہ یہ ہے کہ یا درموسل اس کثرت سے اور ایسے انداز میں کی جائے کہ انسان

قلبِ نبوت کے مختلف پہلوؤں کا خود منظر ہو جائے یعنی آج سے تیرہ سو سال پہلے جو کیفیت

حضور سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود مقدس سے جویدامتی، وہ آج ہمارے قلوب

کے اندر پیدا ہو جائے۔ (امام اقبال مرتبہ غلام دہلوی رشید۔ ص ۳۰۶ و صوفی پٹنہ  
 بہار الدین، اکتوبر ۱۹۲۶ء و مقالات اقبال مرتبہ سید عبدالواحد عینی۔ ص ۱۹۶)  
 تمام مسلمانوں کی طرح اقبال و احمد رضا بھی حضورِ فخر و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس دنیا پر  
 تشریف آوری کی خوشی منانا ضروری خیال کرتے ہیں، یا رسول کو زندگی کا حاصل سمجھتے ہیں اور  
 کہتے ہیں کہ اس کے بغیر ہماری انفرادی اور اجتماعی زندگی موت سے بدتر ہے۔ رضا بریلوی  
 جشن عید میلاد النبی کے بارے میں یوں ترنماں ہیں :-

صبح طیبہ میں ہوئی اُبنا ہے باڑا نور کا  
 صدفِ لیلے نور کا آیا ہے تارا نور کا  
 بارھویں کے چاند کا مجرا ہے سجدہ نور کا  
 بارہ بڑوں سے جھکا ایک اک ستارا نور کا

مشرک ڈالیں گے ہم پیدائشِ مولائی کو  
 مثلِ فارس نجد کے تلے گراتے جائیں گے

مثلِ فارس زلزلے ہوں نجد میں  
 ذکرِ آیاتِ ولادت کیجیے

علامہ اقبال عید میلاد النبی کی تقریبات شروع ہونے کی خبر پر اپنے ایک خط میں  
 یوں اظہارِ مسرت کرتے ہیں :-

مجھے اس اطلاع سے بے حد سرت چڑھا کہ جزیری ہندوستان میں یوم النبی کی  
تقریب کے لئے ایک دلو لہر پیدا ہو گیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ہندوستان میں قرب  
اسلامیہ کی شیرازہ بندی کے لئے رسول اکرم کی فائیت اقدس ہی ہمارا سب سے  
بڑی اور کارگر قوت ہو سکتی ہے۔ (اقبال نامہ، حصہ دوم، ص ۹۲-۹۳)

### نور مصطفیٰ (علیہ التحیۃ والثناء)

رحمتِ عالم نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نورجی و غیر تخلیق کائنات ہے۔ تمام کائنات آپ  
ہم کے نور سے قیمت پاتی ہے۔ اگر آپ کا وجود نہ ہوتا تو یہ کائنات ہیچ اور ناکارہ ہوتی۔

ہر کجا بنی جہان رنگ و بو

آنکہ از خاکش بروید آرزو

یا نور مصطفیٰ او را بہاست

یا ہنوز اندر تلاش مصطفیٰ است (اقبال)

اقبال جہان کائنات کے وجود کو حضور کے نور کا کر مہانتے ہیں، وہاں عرفانِ نفس

باعث بھی اسی کو سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ دنیا کے اس بت خانے میں اپنی  
لائے صبح گاہی سے میں نے اک جہانِ عشق و مستی تعمیر کر لیا ہے۔

چو خود را در کسارِ خود کشیدم

بہ نور تو مقامِ غریش دیدم

دریں ویر از نوائے صبح گاہی

جہانِ عشق و مستی آفریدم

اقبال کہتے ہیں کہ شیفی کے باد صفت اگر سر کا دکا نور میری آنکھوں کو مستیر کرے

مجھے تابِ نظر حاصل ہو سکتی ہے۔



ہنوز ایں خاک دارائے شرر ہست  
 ہنوز ایں سینہ را آؤ سر ہست  
 تہی ریز بر چشم کہ بینی  
 بایں پیری مرا تاب نظر ہست

اقبال کے نزدیک لا الہ کائنات کی بنیاد ہے، اس کا جوہر ہے۔ اسی سے سوز و گداز کا طغیانی ہے لیکن لا الہ کی مشکلات بے شمار ہیں۔ اسی لئے جب تک سلطانِ دارالکبریا نور سے اپنی نگاہ کو روشن نہ کیا جائے، لا الہ کی حقیقت اور کائنات کے اسرار و رموز کا رسانی نہیں ہو سکتی۔

بنور تو بر افروزم بنگہ را  
 کہ بنیم اندرون مہر و مہ را  
 چو می گویم مسلمانم ، بلرزم  
 کہ دانم مشکلات لا الہ را

اسی طرح رضا بریلوی بھی قرآن و احادیث کے ارشادات کی روشنی میں حضور اکرم ﷺ کی عظمت علی اللہ علیہ وسلم کے نور مبارک ہی کی ضیاء سے دو عالم کو منور پلاتے ہیں اور جانتے ہیں کہ حضور ہی کے نور سے سب کچھ ہے۔

چھینٹ تہاری سحر چھوٹ تہاری قمر  
 دل میں رچا دو ضیا تم پہ کرد و دل درود  
 تیرے ہی ماتھے پہ لے جان مہر نور کا  
 بخت جاگا نور کا، چمکا ستار نور کا  
 تُو ہے سایہ نور کا، ہر عضو ٹکڑا نور کا  
 سایہ کا سایہ نہ ہوتا ہے، نہ سایہ نور کا

لک گیسو، ۸ دہن ہی ابد، آنکھیں عرص  
کھلیاں اُن کا ہے چہرہ نور کا

نورِ عینِ لطافت پہ الطف درود  
زیب و زینِ نطافت پہ لاکھوں سلام

”رازِ عبودہ“

قرآن مجید فرقانِ حید نے ہمارے آقا و ملا کو بہت خطابات سے نوازا ہے، جن میں ایک خطاب ہے ”عبودہ“۔ اس سے بعض ظاہریں اور قرآن پاک کی روح سے ناواقف لوگ یہ گمان کرتے ہیں کہ حضور خدا کے بندے ہیں، اسی طرح جس طرح میں اور آپ چنانچہ انہیں اپنا بڑا یا چھوٹا بھائی (نورِ باللہ) کہہ لینے میں کوئی حرج نہیں، علامہ اقبال نے ایسے نامکھوں کی ہدایت کے لئے ”عبودہ“ کی مفصل تعریف کی ہے، فلکِ مشرقی پر رجبِ حلاج کہتا ہے کہ :-

ہر کہیں پیدا ہے شہرِ رنگ و بو  
خاک سے جس کی ہوا پیدا آرزو  
ہے وہ ممنونِ مصطفیٰ کے نور کا

یا ہے وہ جو یائے نورِ مصطفیٰ درجہِ انعام اللہ تعالیٰ جبر

تو تندرہ رو داس سے اس جو ہر کے باوے میں استغفار کرتا ہے جس کا نام مصطفیٰ ہے۔  
بقولِ رئیسِ احمد حجازی ”سوالِ بیتِ اہم اور پیچیدہ ہے اور اس گتھی کو صرف ملاح ہی کی زبان حل کر سکتی ہے“۔ اقبال اور شمسِ رسول (ص ۲۴۱) علامہ اقبال ملاح کی زبان سے مفہوم ”عبودہ“ کے بارے میں وضاحت کرتے ہیں اور آخر میں اپنے عجزِ فہم کا اعتراف

کہتے ہوئے کہتے ہیں کہ اگر کوئی اس لفظ کو سمجھنا چاہتا ہے تو وہ "مارمیت اذرمیت  
وَلَكِنَّ اللَّهَ رَحِيْمٌ" کے مقام کو سمجھے فرماتے ہیں :-

عبدہ از فہم تو بالا تر است

زاں کہ اُوہم آدم و ہم جوہر است

(فہم سے وہ تیرے بالا تر بھی ہے عبدہ اُوہم بھی ہے، جوہر بھی ہے)

عبد دیگر، عبدہ چیزے دیگر

ما سراپا انتظار، اُو منتظر

(عبد کم تر، عبدہ عالی وقار منتظر وہ، ہم سراپا انتظار)

عبدہ دہر است و دہر از عبدہ ست

ما ہمہ زنگیم و اُو بے رنگ و بوست

(عبدہ سے دہر ہے، دہر عبدہ ہم میں ہیں سب رنگ، وہ بے رنگ و بو)

عبدہ با ابتدا بے انتہاست

عبدہ را صبح و شام ماکجاست

(عبدہ آغاز بے انجام ہے عبدہ آزا و صبح و شام ہے

اور آخری اور فیصلہ کن بات علامہ اقبال حلاج کے منہ سے یوں ادا کرتے ہیں :-

کس ز سر عبدہ آگاہ نیست

عبدہ جز سر الا اللہ نیست

(مگر اس کے بھید سے آگاہ ہے عبدہ اک را ز الا اللہ ہے)

علامہ کہتے ہیں کہ لا الہ الا توہد ہے اور اس کی دھار عبدہ ہے بلکہ اگر زیادہ صاف اور

واضح الفاظ میں سنا جائے تو دونوں ایک ہیں، توہد اور دھار میں فرق کیا ہی نہیں

جاسکتا۔



لا اِلٰهَ تَخ و دم اُو عبده  
فانش تر خواہی، گو "ہو عبده"

اور آخر میں علامہ کہتے ہیں کہ جب تک قرآن پاک یہ وضاحت نہ کرے کہ نگہریاں  
پھینکنے والا ہاتھ جو سرکار کا ہاتھ تھا، دراصل خدا تعالیٰ کا ہاتھ تھا، "ہو عبده" کی بابت  
سمجھ میں نہیں آ سکتی۔

معا پیدانہ گرد و زریں دو بیت

تا نہ بینی از مقام "مادیت"

(کشف معنی کر سکیں کیا ایک دو بیت دیکھ تو سوتے مقام "مادیت")  
علامہ اقبال اپنی اسی تصنیف "باوید نامہ" میں جو من فلا سفر قطبے کا ذکر کرتے  
ہوئے افسوس کرتے ہیں کہ یہ بد قسمت شخص "لاؤ کے مقام تک رسائی حاصل کر چکا ہے  
مگر الا اللہ! تک نہیں پہنچ سکا اور مقام "عبده" سے بیگانہ رہا۔

اُو بہ لا در ماند و تا اِلٰہ نہ رفت

از مقام "عبده" بیگانہ رفت

اعلیٰ حضرت رضا ربیوی جب اس پہلو سے بات کرتے ہیں تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم  
کو خدا کا بندہ اور خلق کا آقا کہتے ہیں۔ وہی "ما سرا یا انتظار، اُو منتظر والی کیفیت ہے۔

لیکن رخصانے ختم سخن اس پر کر دیا

خالق کا بندہ، خلق کا آفتابوں تجھے

ہو اور عبده کو رخصانے لمعہ باطن اور حلوۃ ظاہر کہا ہے۔

بندہ ملنے کو قریب حضرت، قادر گیا

لمعہ باطن میں گئے حلوۃ ظاہر گیا

اور اس کیفیت کو انہوں نے اپنے مشہور قصیدہ معراجیہ در تہنیت شادی امریٰ

میں ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے باطن، وہی ہے ظاہر  
اسی کے جلوے اسی سے ملنے، اسی سے اس کی طرف گئے تھے  
کمان امکان کے جھوٹے نقطو، تم اول آخر کے پھیر میں ہو  
محیط کی چال سے تو پوچھو، کدھر سے آئے، کدھر گئے تھے  
علامہ اقبال تیغ و دم تیغ کے فرق اور عاش تر خواہی بگو شو عیدہ کے راز کو  
ایک اُردو لغت کے مطلع میں یوں بیان کرتے ہیں :

نگاہ عاشق کی دیکھ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھا کر  
وہ بزم شرب میں آکے بیٹھیں ہزار منہ کو چھپا چھپا کر  
لیکن اعلیٰ حضرت بریلوی ایسے معاملات میں اپنے جذبات کو روک لیتے ہیں اور  
یوں گویا ہوتے ہیں :

پیش نظر وہ نہ بہار، سجدے کو دل ہے بے قرار  
روکے، سر کو روکے، ہاں یہی امتحان ہے

اے شوقِ دل، یہ سجدہ گر اُن کو روا نہیں  
اچھا وہ سجدہ کیجیے، سر کو خبر نہ ہو

اور — ستر عیدہ سے آگاہ ہونے کے عمل میں سر کا سجدہ نہیں مگر حضور شاہ میں  
دل کا سجدہ تو یوں بھی ناگزیر ہے کہ آتما نے خود ہی فرما دیا کہ ”من رآنی فقد رآی الحق“  
یعنی جس نے مجھے دیکھا اُس نے خدا کو دیکھ لیا، پھر علامہ اقبال یہ اعتراف کیوں نہ کریں  
کہ میری آنکھوں کو نگاہ سرکار ہی نے بخشی ہے اور میری زندگی کی رات میں چاند کی روشنی  
آپ بھاکے کرم سے ہے اور پھر حضور کے محولہ بالا ارشاد کے حوالے سے اُن کے دُرخِ زیبا

کی زیارت کی خواہش کیوں نہ ظاہر کی جائے۔

بچشمِ من نگہ آورده تُست  
من روغِ لاله آورده تُست  
دو چار کن بہ صبح "من رائی"  
شبنم را تابِ مہ آورده تُست

اسی طرح رضا بریلوی "من رائی" کی نرید سنانے والے آقا کی مدح و ثنائیں ہر وقت رطب اللسان کیوں نہ ہوں۔

معنی قدرائی، مقصدِ ماطع  
نرگسِ باغِ قدرت پہ لاکھوں سلام  
من رائی قدرائی الحق جو کہے  
کیا بیاں اس کی حقیقت کیجیے  
کھلے کیا رازِ محبوبِ متانِ غفلت پر  
شرابِ قدرائی الحق زینِ جامِ من رائی ہے

## خدا و نبی

خداوندِ تبارک و تعالیٰ جل شانہ اور رسولِ کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ذکرِ مبارک میں اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کا معرفت یہ ہے کہ سرکارِ دہلی میں اللہ کی راہ دکھا دی ہے۔ اس پر ایمان لانے کی ہدایت فرمائی ہے، اُسے خالق، مالک، رازق، قادر مطلق بتایا ہے، اس کی حمد کرنے کی ترغیب دی ہے۔ — ہمیں



حضور کے احکام پر عمل کرنا ہے اور بس۔ مگر علامہ اقبال عشتیٰ مصطفیٰ میں افضل المخلوق  
بعد الانبیاء حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے مقلد ہیں اور وہ جب رشتہ نبوت کی زبان سے  
یہ نعرہ ہی سنتے ہیں تو اس کو حرزِ جاں بنالیتے ہیں کہ:

پروانے کو چراغ تو بلبل کو پھول بس

صدیق کے لئے ہے خدا کا رسول بس

وہ جانشین سرکارِ دو عالم کی حیات پر دل و جان سے فدا ہیں، جنہوں نے خدا

سے کہہ دیا کہ مجھے مصطفیٰ کی ہستی کافی ہے (اور ظاہر ہے کہ جس کے لئے سرکارِ کافی چوں

نزدہ گمراہ ہو سکتا ہے، نہ احکامِ خدا و رسول سے سرتابی کی حیات کر سکتا ہے،)

بگوتے تو گداز یک، ذرا بس

مرا میں استدا، میں انتہا بس

خدا بس، جد آت آں زند پاکم

خدا را گفت "مارا مصطفیٰ بس"

"مبادید امرہ میں وہ" محکماتِ عالم قرآنی کی ذیل میں کہتے ہیں کہ خدا کا انکار

ممکن ہے مگر شانِ نبی کے انکار کی گنجائش نہیں ہے۔

می توانی منکر یزداں شدن

منکر از شانِ نبی نتوان شدن

اور اس کا باعث شاید یہ ہے کہ

با خدا در پردہ گوتم یا تو گوتم آشکار

یا رسول اللہ! او پہنان و تو پیدائے من

اس معاملے میں حضرت علامہ اقبال حضرت صدیق اکبر کے موقف پر عامل ہیں اور

واردِ ملت حضرت رابعہ لبری کے اس قول سے ہم آہنگ ہو کر کہ "من خدا را ازاں می

پرتم کہ ربِ عہد است فرماتے ہیں :-

تو سرمدی، رو بٹھا کر فتم  
وگرنہ جس تو مارا منزلے نیت

وہ اپنی آسودہ جانی کے لئے دبی "شور" مانگے ہیں، جس نے حضرت صدیق  
رضی اللہ عنہ کے کاشانہ دل کو تجلیات کا مسکن بنا دیا تھا۔

ازال فقرے کہ با صدیق داوی

لشورے اور ایں آسودہ جاں را

چنانچہ سیرت صدیق اکبر کا ایک واقعہ یوں بیان کرتے ہیں :-

حضرت صدیق سے کسی نے پوچھا کہ آپ کو اللہ کے ساتھ زیادہ محبت ہے یا رسول اللہ  
کے ساتھ تو انہوں نے فرمایا "مجھے اللہ کے رسول کے ساتھ زیادہ محبت ہے کیونکہ آپ  
کی بعثت سے پہلے ہم بھی یہیں تھے اور اللہ بھی یہیں تھا۔ نہ اس نے ہم کو پڑھا،  
نہ ہم نے اس کو پہچانا۔ اب جو اللہ کا رسول آگیا تو ہم نے اللہ کو پہچان لیا اور اللہ  
نے بھی ہم کو "۔۔۔۔۔ اس کے بعد آپ (اقبال) نے اپنے دو شعر سنائے  
جنہیں آپ غلبہ وقت و گریہ کی وجہ سے مشکل پر آکر رکے۔

معنی حرم کئی تحقیق اگر

بگری بادیدہ صدیق اگر

تو تطلب و جگر گرد و نی

از خدا محبوب تر گرد و نی

(آئینہ اقبال مرتبہ محمد عبد اللہ قریشی، ص ۴۱)

بدونیسر و سیف سلیم حقی کہتے ہیں کہ "ایک بار حضرت اقبال نے راقم الحروف  
سے فرمایا کہ عقل انسانی انسان کو خدا تک پہنچانے کے بجائے خدا سے دور کرتی

ہے سرکارِ دود عالم کا ہم پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ آپ کے یہ فرمانے سے کہ  
خدا ہے، ہم نے خدا کا اعتراف کر لیا ورنہ ہم ساری زندگی خدا پر ایمان لایا ہی نہیں  
سکتے تھے؟ (اقبال اور عشقِ رسول۔ بصیر کراچی عید میلاد النبی ایڈیشن ۱۹۷۲ء، ص ۶۹)  
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی توہین کا ارتکاب کرنے والے ایک کافر کو غازی علم الدین  
شہید نے مرت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس مسئلے میں ۸ جولائی ۱۹۲۷ء کو برکت علی اسلامیہ ہال  
میں ہونے والے ایک جلسے میں تقریر کرتے ہوئے علامہ نے فرمایا کہ ”جو مسلمان عملاً توحید  
پر جمع نہ ہو سکے، وہ نبوت پر شتق ہو گئے“ یہی بات آپ نے ۱۰ جولائی کی اپنی شاہی  
مسجد کی تقریر میں بھی کہی (گفتارِ اقبال۔ ص ۳۹، ۴۰) علامہ اقبال کے عشقِ رسول کے  
اس پہلو کا کمال یہ ہے کہ وہ خالقِ کائنات سے التجا کرتے ہیں کہ اگر روزِ حشر میرا  
حساب کتاب بہت ہی ضروری ہو اور مجھے کسی طرح معاف نہ کیا جاسکتا ہو تو میری  
فردِ عمل سرکارِ دود عالم کی نگاہ سے پوشیدہ رکھی جائے۔ یعنی اگر کوئی صورت نہ ہو تو خدا فردِ  
عمل دیکھ لے اور جو چاہے سزا عباد سے دے مگر حضور کے سامنے ندامت کا موقع  
نہ آئے۔

ترغنی از ہر دود عالم، من فقیر  
روزِ عشرِ عُذر ہائے من پذیر  
ور اگر مینی حاسب ناگزیر  
از نگاہِ مصطفیٰ پنہاں بگیر

معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم

لیفٹیننٹ کرنل خواجہ عبدالرشید اپنے مضمون ”علامہ اقبال کا تصورِ انسانِ کامل“

میں کہتے ہیں:-



”اقبال نے اپنے لکچروں میں ایک شعر نقل کیا ہے

موسى زہوش رفت بیک جلوہ صفات

تو عین ذات می نگری در تبسّی

اس شعر میں ”صفات“ اور ”ذات“ کے الفاظ غریب طلب ہیں۔ یہ کیا تمام تھا کہ اللہ تعالیٰ نے خود حضور سرور کو نبی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا کہ ”آمیرے محبوب! میں تجھ کو اپنا آپ دکھاؤں۔۔۔ جہاں رسول کریم کو دیگر انبیاء پر بہت سی فضیلتیں ہیں اور یہ وہ سب سے اہم ہیں (۱) خاتمیت (۲) معراج“

(اصیر کراچی۔ عید میلاد النبی الہدین مئی ۱۹۷۲ء ص ۳۹)

اقبال معراج النبی کے واقعے کا اکثر و بیشتر ذکر کرتے ہیں اور اس سے استدلال کرتے ہیں کہ

سبق طلب ہے یہ معراج مصطفیٰ سے مجھے

کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں

اس شعر سے ایک بات یہ بھی واضح ہوتی ہے کہ علامہ معراج حیدر جیلانی کے قائل تھے۔ اس رات سرور کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا نے خدائے بزرگ و برتر کی مرضی سے انلاک اور کائنات کی جزئیات کا اور قدرت کے سرایتہ رازوں کا اور خود ذات حق کا بحشم خود مشاہدہ کیا۔ علامہ اقبال حقیقت معراج پر یوں روشنی ڈالتے ہیں:-

مروء من در نازد با صفات

مصطفیٰ راضی نہ شد الا بذات

چسیت معراج؟ آرزوئے شاہدے

امتلانے دو بروئے شاہدے

بقول ڈاکٹر سید عبداللہ علامہ معراج مصطفیٰ کو عام صعود روحانی یا نفسی سے مختلف منفرد، بلند تر اور خاص الخاص تجربہ یاد آتے سمجھتے ہیں، ”ذکر و نظر۔ اسلام آباد۔ سیرت نمبر

۱۹۷۶ء - ص ۶۹۷

ڈاکٹر سید عبداللہ نے اپنے محولہ بالا مضمون "اقبال اور معراج النبی" کے آخر میں انکارِ اقبال کا خلاصہ یوں بیان کیا ہے: "معراج سے مسلمانوں کے ایمان بالرسالت میں گہرائی پیدا ہوئی اور حضور کی اکملیت اور اشرفیت کا یقین محکم ہوا۔ جہاں بعض دوسرے انبیاء کے آسمانی سفر ایک خاص مقام تک پہنچ سکے، وہاں آنحضرت کا سفر نبوت کے راستے کی آخری منزل قرار پایا۔ اس سے ایمان میں گہرائی پیدا ہوئی اور خدا کی ہستی کی محسوس شہادت میسر آئی (ص ۷۰۲)

علامہ نے اپنے لیکچرول میں "صفات و ذات" کی مسمیٰ و مصطفیٰ پر کرم فرمائیوں کے متعلق جو شعر نقل کیا ہے وہی تعالٰیٰ جب مجد و دین و ملت اعلیٰ حضرت علیہ الرحمت کرتے ہیں تو یہ صورت بنتی ہے :

تبارک اللہ شان تیری، تجھی کو زیبا ہے لینا زری  
کہیں تو وہ جوشِ لبِ ترائی کہیں لقاے حال کے تھے  
نہ عرشِ این نہ الٰہی ذاہب میں مہمانی ہے  
نہ لطفِ اَدُنْ یا احمد نصیب لبِ ترائی ہے

سب کی ہے تم تک رسائی  
بارگاہ تک تم رسا ہو

اعلیٰ حضرت رضا بریلوی بارگاہِ خداوندی میں محبوبِ خدا کی باریابی کا ذکر اپنے کلام میں بار بار کرتے ہیں اور سرکار کی رفعتِ شان کی رطبِ اللسانی میں نہیں ٹھکتے۔  
زبِ عنبرت و اعلائے محمد  
کہ ہے عرشِ حق زیرِ پائے محمد

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ کہ یوں  
کیف کے پر جہاں جلسیں ہوئی تھیں کیا کہ یوں

جس کو شایاں ہے عرشِ خدا پر جلوس

ہے وہ سلطانِ والا ہمارا تہی

اس ضمن میں انبیائے سابقہ کے ذکر میں افضل الرسل نبی الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کے

علوئے مرتبت کا حوالہ بہر حال جگہ جگہ ناگزیر ہے

نہ حجابِ چرخ و میح پڑ نہ طعیم و طور نہاں مگر

جو گیا ہے عرش سے بھی اُدھر وہ عرب کا ناتہ سوار ہے

## ختم نبوت

اَنے رہے انبیاءِ قبلیکے لکھم

وَالْحَاقَّةُ حَقُّکُمْ کہ خاتم ہوئے تم

یعنی ہوا دفترِ تنزیلِ تمام

آخر میں ہوئی مہر کہ اَکْمَلْتُ لَکُمْ (رضا)

اللہ تبارک و تعالیٰ نے حضور کی رسالت پر دین کو مکمل فرما دیا اور اعلان کر دیا کہ حضور

خاتم النبیین ہیں، آپ کے بعد ظل، بدھنہی، کسی قسم کا نبی نہیں آ سکتا۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ

علیہ وسلم نے خود فرما دیا کہ ”میرے بعد کوئی نبی نہیں“ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے اس موضوع

کو جامعِ شعری سے مرتب صورت میں کئی مقامات پر پیش کیا ہے۔

نہ رکھی گل کے جوشِ حُسن نے گلشن میں جا باقی

چمکتا پھر کہیں اس غنچہ کوئی بارِ رسالت کا



بجائیں جس کے آگے سبھی مشعلیں

شع وہ لے کے آیا ہمارا نبی

مختور اکرم سب سے پہلے نبی ہیں اور سب سے آخری رسول ہیں اس حقیقت  
کی طرف دقتاً بریلوی یوں اشارہ کرتے ہیں۔

فتح باب نبوت پر بے حد درود

ختم دور رسالت پر لاکھوں سلام

اعلیٰ حضرت کی طرح علامہ اقبال (رحمۃ اللہ علیہ) بھی کئی دوسرے مقامات کی طرح

”اسرار رموز“ میں حضور کی حدیث پاک کو اس طرح پیش کرتے ہیں۔

لذنبی بعدی ز احسان خداست

پرودہ ناموس دین مصطفیٰ ست

قوم را سرمایہ قوت ازو

حفظ سر وحدت ملت ازو

حق تعالیٰ نقش ہر دعویٰ شکست

تا ابد اسلام را شیرازہ بست

پھر فرماتے ہیں —

پس خدا برا شریعت ختم کرو

بر رسول ما رسالت ختم کرو

علامہ ختم نبوت کے عقیدے کی وضاحت اس طرح کرتے ہیں :-

”اسلام کی اجتماعی اور سیاسی تنظیم میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی ایسے الہام کا

امکان ہی نہیں جس سے انکار کفر کو مستلزم ہو۔ جو شخص ایسے الہام کا دعویٰ کرتا ہے، وہ

اسلام سے غداری کرتا ہے۔ نہ تلوایانیت اور اسلام بجا اب نہ در بحوالہ فیضان اقبال

از شورش کاشمیری۔ ص ۲۲۳)

سید نذیر نیازی کے نام خط میں انہوں نے لکھا:

دختم نبوت کے معنی یہ ہیں کہ کوئی شخص بعد اسلام اگر یہ دعویٰ کرے کہ مجھ میں ہر دو اجزا نبوت کے موجود ہیں یعنی یہ کہ مجھے الہام وحیرہ ہوتا ہے اور میری جماعت میں داخل ہونے والا کافر ہے تو وہ شخص کاذب ہے اور واجب القتل۔ میلہ کذاب کو اسی بنا پر قتل کیا گیا تھا۔ دائر اقبال مرتبہ بشیر احمد ڈار۔ ص ۳۵-۳۶

اور اعلیٰ حضرت رضا بریلوی کے بارے میں پہلے عرض کیا چکا ہے کہ انہوں نے مرزا غلام احمد قادیانی کے خلاف اسی بنا پر کفر کا فتویٰ دیا تھا۔

### حیات النبی (صلی اللہ علیہ وسلم)

حضور پرصلی اللہ علیہ وسلم وجہ تخلیق کائنات میں، حضور ہی کی وجہ سے ہمیں خداوند کریم نے یہ توفیق سنا رکھی ہے کہ جب تک وہ ہم میں ہیں، ہمیں عذاب نہیں دیا جائے گا۔ خالق کائنات نے ہمیں حکم دیا ہے کہ جب ہم میں سے کوئی اپنی جان پر ظلم کرے، اس سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے، وہ سرکار کے حضور میں اپنے آپ کو حاضر پا کر خدا سے معافی چاہے تو اس کی توبہ قبول کر لی جائے گی۔ پھر سرکار کو عالمین کے لئے رحمت بنا کر بھیجا گیا ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ عالمین ہوں اور رحمت باقی نہ رہے۔ چنانچہ اسلام کے ماننے والوں کا یہ عقیدہ ہے کہ حضور حیات ہیں اور ان کی رحمت ہم پر سایہ نکلن ہے۔ رضا بریلوی اس نکتے کو ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

تو زندہ ہے واللہ، تو زندہ ہے واللہ

مری چشم عالم سے چھپ جانے والے

اور حکیم الامت شاعر مشرق نیا ذال دین خاں کے نام اپنے ایک خط میں لکھتے ہیں :-

”میرا عقیدہ ہے کہ نئی کریم زندہ ہیں اور اس زمانے کے لوگ بھی اسی طرح متقیف ہو سکتے ہیں جس طرح صحابہ کرام ہو کر تھے“ (فیضانِ اقبال مرثبہ شورشِ کاشمیری ص ۲۸۷)

## حاضر و ناظر

اللہ رب العزت جل جلالہ نے اپنے محبوب پاک کو شاہِ بدمشہر اور نذیرِ بابر بھیجا۔ اس نے مسلمانوں سے کہا کہ یہ رسولِ تم پر شہید ہیں۔ اس نے محبوب کو کہا کہ میں قیامت کے دن سب پر آپ کو شہید بناؤں گا حضرت ملا علی قاری حلی یا حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور خاندانِ نوری البیان، مدارک اور ابن کثیر کے تمام مفسرین شاید اور شہید کی تفسیر میں کہتے ہیں کہ اللہ نے اپنے محبوب کو تمام اشیاء پر اطلاع دی ہے اور آپ ہی کی گواہی سے سب کے فیصلے ہوں گے اور وہ گواہی کیسے قابلِ قبول ہو سکتی ہے، جہاں گواہ چشم دید نہ ہو چنانچہ رہنما بریلوی کہتے ہیں :-

ہر عرش پر ہے تری گز دلِ فرخ پر ہے تری نظر  
ملکوتِ ملک میں کوئی شے نہیں وہ جو تجھ پر عیاں نہیں

اسی لئے ان کا ایمان ہے کہ ہر کارِ شخص کے حال سے واقف ہیں اور جو انسان فریاد کرتا ہے خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم اس سے باخبر ہوتے ہیں، ہر اُمتی کے حالات سے آگاہ ہیں اور بوقتِ ضرورت اس کی مدد کرتے ہیں۔

فریادِ اُمتی جو کسے حالِ نزار میں  
ملک نہیں کو خیرِ بشر کو خبر نہ ہو

اور اقبال نے اس مسئلے کو اس طرح حل کیا ہے کہ جب سرکارِ کو خداوندِ تعالیٰ نے رحمۃ اللعالمین بنایا ہے تو پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ عالمین میں کسی کو رحمت کی ضرورت ہو۔



سرکارِ باخیر نہ ہوں۔ اسی نے یہ لازمی ہے کہ جہاں ہرگز عالم ہوگا وہاں حضورِ رحمتہ للعالمین  
ماضی و موجود ہوں گے۔

ہر کجا ہنگامہ عالم بود  
رحمتہ للعالمین ہم بود

”میاوید نامہ“ میں علامتِ رحمتہ للعالمین کے انتہائی حقائق و اسرار واضح کر دیئے  
ہیں۔ غالب یہاں تک تو پہنچتا ہے کہ خلق و تقدیر و ہدایت کو ابتدا اور رحمتہ للعالمین کو انتہا  
کہتا ہے مگر پھر بھی اس رمز کی صحیح حقیقت کو داکمنے سے عاجز آجاتا ہے۔ آخر منصورِ حلاج اس  
مادے اس طرح پردہ اٹھاتا ہے کہ جہاں رنگ و بو میں ہر چیز یا نورِ مصطفیٰ کی مسنون ہے یا تلاشِ  
مصطفیٰ میں ہے۔ اور بس!

اعلیٰ حضرت بریلوی ”رحمتہ للعالمین“ کی شرح لیں کہتے ہیں :  
نعمتیں بافتا جس سمت وہ ذی شان گیا  
ساتھ ہی منشیِ رحمت کا حمد ان گیا

## علمِ غیب

خداوندِ کریم نے فرمایا: **عَلَيْكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا** (مغربِ احو  
تم نہ جانتے تھے، ہم نے تم کو سکھا دیا اور تم پر خدا کا بڑا فضل ہے) امام احمد، ابن سعد،  
بزار، حاکم، بیہقی، ابونعیم۔۔۔ یہ تمام حلیل القدر محدثین حضرت ابوسعید خدری سے روایت  
کرتے ہیں کہ ایک بھٹیہ یا چرواہے کی بکری لے گیا۔ اس نے بکری چھڑائی تو بھٹیہ نے کہا کہ  
خدا نے مجھے رزق دیا اور تو نے مجھ سے چھین لیا۔ چرواہے نے اس کے بولنے پر تعجب کیا تو  
بھٹیہ نے کہا کہ ”عجیب بات تو یہ ہے کہ ان دو پہاڑیوں کے درمیان ایک رسول پیدا  
ہوئے ہیں، جو زمانہ آئندہ و گزشتہ کی خبریں سناتے ہیں“ (جامع الصناعات از محمد احمد غنوی

ص ۴۰) یعنی حضور صرف یہ کہ علم غیب رکھتے ہیں بلکہ لوگوں کو غیب بتاتے ہیں۔ وما هو  
 مثل الغیب البتہ <sup>القرآن</sup> (یہ بھی غیب بتانے میں بخیل نہیں) اعلیٰ حضرت بریلوی نے  
 الملقوط میں اور خالص الاعتقاد میں داخج کر دیا ہے کہ متناہی اور غیر متناہی علم کو آپس میں کوئی  
 نسبت نہیں۔ ”علم ذاتی اللہ عزوجل سے خاص ہے اس کے عزیز کے لئے محال ہے جو اس  
 میں سے کوئی چیز اگرچہ ایک ذرہ سے کترے کتر، غیر خدا کے لئے مانے، وہ یقیناً کافر و مشرک ہے  
 و خالص الاعتقاد ص ۲۴) مگر کہتے ہیں ”اللہ عزوجل کی عطا ہے عیب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم  
 اتنے فیضوں کا علم ہے، جن کا شمار اللہ ہی جانتا ہے (ص ۲۵) یعنی —

خدا نے کیا تجھ کو آگاہ سب سے

و عالم میں جو کچھ خفی و جلی ہے

پھر کہتے ہیں کہ جب حضور سے خدا ہی نہ چھپا تو اور کیا چیز ان سے مخفی رہ سکتی ہے۔

اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو مجھلا

جب نہ خدا ہی چھپا، تم پر کر دروں درود

علامہ اقبال بھی اسی نکتے پر زور دیتے ہیں کہ سب سے اہم بات تو یہ ہے کہ آقا

نے ”ذاتِ خدا“ کو بے پردہ دیکھا تو اور کیا چیز ہو سکتی ہے، جن کا انہیں علم نہ ہو مگر یہ سرکار

کا انداز خاص ہے کہ پھر بھی خدا سے ”رہا زدنِ علما“ کی دعا کرتے ہیں۔

گرچہ عین ذاتِ را بے پردہ دید

رب ز دنی از زبان او چکید

اقبال اپنے آقا و مولا کے اس خاص انداز پر فدا ہیں اور اس کا عام طور سے ذکر کرتے ہیں مثلاً کہتے

ہیں کہ عالم آقا کے حضور جہاں ہے لیکن وہ اپنے آپ کو ”عبدہ“ قرار دیتے ہیں۔

پیش از گیتی جہیں سرودہ است

خویش را خود عیدہ فرمودہ است

اعلیٰ حضرت نے اسی حقیقت کو مدسے الفاظ میں یلایا بیان کیا ہے کہ قرآن پاک میں ہر چیز کا بیان ہے اور یہ کتاب سرکار پر نازل ہوئی۔ پھر انہیں ہر چیز کی خبر کیوں نہ ہو۔

ان پر کتاب اُتری بیانا لکل شیئ  
تفصیل جس میں ماعبر و ماغبر کی ہے  
اسی لئے وہ آما کے حضور عرض دعا کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔

عالمِ عظیم و عالمِ ہیں حضور  
آپ سے کیا عرض حاجت کیجیے

## سرکار کی قدرت

سید بنوری نیازی کی روایت ہے کہ ایک مرتبہ ایک صاحب نے علامہ اقبال کے سامنے بڑے اچھے کے ساتھ اس حدیث کا ذکر کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اصحاب ثلاثہ کے ساتھ احد پر تشریف رکھتے تھے۔ اتنے میں اُمد لڑنے لگا اور حضور نے فرمایا مٹھکر مار، میرے اوپر ایک نبی، ایک صدیق اور دو شہیدوں کے سوا کوئی نہیں ہے۔ اس پر پہاڑ ساکن ہو گیا۔ علامہ اقبال نے حدیث سننے ہی کہا ”اس میں اچھے کی کل ہی بات ہے؟ میں اس کو ہتھکڑی دے دوں گا۔“ مجاز نہیں، بالکل ایک مادی حقیقت سمجھا ہوں اور میرے نزدیک اس کے لئے کسی تبادیل کی حاجت نہیں۔ اگر تم حقائق سے آگاہ ہوتے تو تمہیں معلوم ہوتا کہ ایک نبی کے نیچے مادے کے بڑے سے بڑے تو دے بھی لڑا اٹھتے ہیں۔ مجازی طور پر نہیں، واقعی لڑا اٹھتے ہیں۔

(اقبال، کامل ص ۶۴ اور جوہر اقبال ص ۳۸)

علامہ اقبال کی طرح حضرت رضا بھی سرکار کی قدرت کو تسلیم کرتے ہیں اور اس کا اکثر ذکر کرتے ہیں۔



ایک ٹھوکر میں اُحد کا زلزلہ جاتا رہا  
 رکھتی ہیں کتنا وقار، اللہ اکبر اڑیاں  
 اسی نعت میں پتھر حضور کے نشانِ قدم کے تدار سے اس پتھر کی خوش نعتی پریشک  
 کرتے ہیں۔

ہائے اس پتھر سے اس سینہ کی قسمت پھوٹے  
 بے تکلف جس کے دل میں لیں کریں گھر اڑیاں  
 ایک اور نعت کے مطلع میں یہی مضمون یوں ہے۔  
 نہ میرے دل میں، جگر میں، نہ دیدہ تر میں  
 کرم کرے وہ نشانِ قدم تو پتھر میں  
 حضور ہادی عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی قدرت کے کرشمے ہیں گدہ چاہیں تو سورج پٹ آئے،  
 اشارہ کر دیں تو چاند مدھمکے۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ نے سرکار کے ان دو نعل مغزول  
 کا ذکر اپنے کئی شعر پادوں میں کیا ہے۔

ماہِ شنی گشتہ کی صورت دیکھو کانپ کر مہر کی رجبت دیکھو  
 مصطفیٰ پیارے کی قدرت دیکھو، کیسے اعجاز ہوا کرتے ہیں

ہیاند اشارے کا ہلکا، حکم کا باندھا سورج  
 واہ کیا بات، شہا! تیری توانائی کی  
 تیری مرضی پا گیا، سورج پھراٹے قدم  
 تیری انگلی اٹھ گئی، مہ کا کلیجہ چر گیا  
 صاحبِ رجبت شمس و شفق اہمسہ  
 نائبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام

اور کہتے ہیں کہ جب ارض و سماں کے زیرِ نگیں ہیں تو شمس و قمر کی حقیقت یہی کیا

ہے کہ وہ اشارہ ابرو کے تابع نہ ہوں۔

ارض و سما میں زیر نگین ، کیا آفتاب  
مرصی جو ان کی دیکھی تولٹ آیا آفتاب

اقبال اسی بات کو دوسرے انداز میں بیان کرتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ جب خدا نے  
مہرب کے فعل کو اپنا فعل کہا، ان کی اطاعت کو اپنی اطاعت گردانا اور ان کے ہاتھ کو اپنا ہاتھ  
قرار دے دیا تو ان کی انگی کے اشارے سے چاند کے شق نہ ہونے کی کوئی وجہ نہیں۔

پنجبہ او پنجبہ حق می شود  
ماہ از اششت او شق می شود

ڈاکٹر سید عبداللہ اپنے ایک مضمون ”اقبال اور معراج النبی“ میں ”عرب کلیم“ میں اقبال  
کی نظم ”معراج“ کے حوالے سے سرکار کی قدرت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں :  
”مہرچے کی بات ہے کہ جب ملازم عام مرد مومن کی اس قدرت کو تسلیم کر دے ہیں کہ  
وہ لڑ شوق پیدا کر کے وہ دودھ کی شیر کر سکتا ہے اور بایں جبر عنصری کر سکتا ہے ! تو  
خاتم البقیین اور افضل المرسلین کے بارے میں وہ کیونکر سوچ سکتے ہیں کہ ایک عام مومن  
تو شمش جہات کو عبور کر کے انلاک کی تسخیر یا ال جبر عنصری کر سکتا ہے لیکن حضور جبر عنصری  
نہیں کر سکتے“ (نکرو نظر سیرت نمبر ۶، ص ۶۹۸)

سرکارِ دو عالم کی قدرت کی کیا بات ہے۔ رضا بریلوی کہتے ہیں کہ

دیکھیں جاں بخشی لب کو تو کہیں خضر و مسیح  
کیوں مرے کوئی ، اگر ایسی میسائی ہو

ان کا خیال ہے کہ مردے زندہ کرنا انہیں کیا دشوار ہے جب کہ وقتِ غیر ان کے  
لب زلال چشمہ کن میں گزر رہے گئے تھے۔

لب زلالِ چشمِ کُنِیں گُذے وقتِ خمیر

مُروے زندہ کُناے جاں تم کو کیا دشوار ہے

علامہ بصیری رحمۃ اللہ علیہ جذام میں مبتلا تھے۔ انہوں نے سرکار کو خواب میں قصیدہ پیش کیا۔ آقا نے اپنی روانے پاک عنایت فرمائی، وہ تندرست ہو گئے۔ علامہ اقبال بید سلیمان ندوی کے نام اپنے ایک خط میں سرکار کے اس کرم کا تذکرہ کرتے ہیں، مطلب یہ کہ آقا کی قدرت کا دائرہ کار کل تک ہی نہیں تھا، آج بھی ہے اور کل بھی ہوگا۔ اقبال کہتے ہیں:

”اے بصیری را روا بخشدہ۔۔۔۔۔“

بصیری کے متعلق بھی یہی واقعہ مشہور ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ حضرت نے بصیری کو جو جذام میں مبتلا تھا، اپنی چادرِ مطہرِ خواب میں عطا فرمائی تھی، جس کے اثر سے اُس نے جذام سے نجات پائی۔ بعض لوگ ان میں قصیدہ بصیری قصیدہ بُدوہ کے نام سے مشہور ہے۔  
(اقبال نامہ حصہ اول - ص ۹۴)

علامہ سلیمان ندوی کے نام ۲۰ نومبر ۱۹۱۵ء کے ایک خط میں بھی اقبال اس روایت کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ”مولوی ذوالفقار علی دہلوی نے شرح قصیدہ بدوہ میں غلبہ اور روایات کے یہ روایت بھی لکھی ہے (ص ۸۸) اقبال نے اتنا نشان سے واپسی پر قدس حار میں حضرت کے خرقہ مبارک کی زیارت کے بعد یہ اشعار کہے جو ان کے عشق کا پتا دیتے ہیں:

رقعد اندر سینہ از نور جنوں

تازہ راو دیدہ می آید بروں

آمد از پیراہن او، بُوئے او

و اد ما را لغوہ اللہ ہو

بُوئے محبوب سے سرشار عاشقِ مُصطفیٰ اقبال کا اس حقیقت پر ایمان ہے کہ آقا کی

نما و کرم ہو تو انسان ہر مرض سے شفا یاب ہو جائے۔ پروفیسر صلاح الدین محمد ایاس برقی



کے نام ۱۳ جون ۱۹۳۹ء کے ایک خط میں لکھتے ہیں:

۳۰ اپریل کی رات ۲ بجے کے قریب میں اس شب بھرپال میں تھا میں نے سرمد کو خواب میں دیکھا پوچھتے ہیں، تم کب سے بیمار ہو، میں نے عرض کیا۔ دو سال سے آد پر مدت گزر گئی۔ فرمایا، حضور رسالت مآب کی خدمت میں عرض کرو۔ میری آنکھ اُمسی وقت کھل گئی اور اس عرضداشت کے چند شعر جواب طویل ہو گئی ہے میری زبان پر جاری ہو گئے۔ انشاء اللہ ایک شہنوی فادہی دلپس چوباید کرداے اقوام شرق نام کے ساتھ یہ عرضداشت شائع ہوگی۔ ۲۰ اپریل کی صبح سے میری آواز میں کچھ تبدیلی شروع ہوئی۔ اب پہلے کی نسبت آواز صاف تر ہے اور اس میں وہ رنگ عود کر رہا ہے جو انسانی آواز کا خاصہ ہے۔ راقبال نامہ حصہ اول۔ ص ۲۱۲

پھر خابریوں کیوں نہ کہیں کہ

تم ہر شے مرض، خلق خدا خود عرض  
خلق کی حاجت ہی کیا تم پہ کردوں درود

اور

حبیب اللہ من تقربہ حفظا  
فکل کریمۃ عند بعید

(جس شخص کی حفاظت کے لئے اللہ کے حبیب اس کے نزدیک

ہوں تو اس سے ہر مصیبت دور ہے اور وہ عاقبت میں ہے)

علامہ اقبال ان کیوں کا اجر سرکار و وہاں سے چاہتے ہیں اور یقین رکھتے ہیں کہ حضور

ہی یہ اجر دے سکتے ہیں یہ غلام بھیک نیرنگ کے نام ایک خط میں لکھتے ہیں، جس

حالیہ نشانی سے آپ نے تبلیغ کا کام کیا ہے، اس کا اجر حضور سرور کائنات ہی دے سکتے

ہیں۔ میں انشاء اللہ جہاں جہاں موقع ہوگا آپ کے ایجنٹ کے طور پر کہنے سننے کو حاضر ہوں۔

عمر آپ اور مولیٰ عبد الماجد بدالیونی جزوی ہندوستانی کے دورے کے لیے تیار رہیں ؟  
(اقبال نامہ حصہ اول - ص ۲۱۰)

اقبال در دنیا کہ بعضی ہے کہ مصائب و آلام سے سرکاری نجات دلاتیں گے اور پی چارہ سازی  
فرما سکتے ہیں۔ اقبال کہتے ہیں :-

تو اسے مولائے شریب آب میری چارہ سازی کر

میری دلت ہے افرنجی، مرا ایماں ہے ز ماری

اور احمد رضا یوں فرما د کرتے ہیں :-

شہا، بکیں ز ازی کُن، طیبیا چارہ سازی کُن

مرضِ دردِ عصیانم اغثنی یا رسول اللہ

رضا بریلوی نے احادیث کی سند سے حضور سے استعانت کرنے، مدد لینے اور حاجت پوری  
فرمانے کی استدعا کرنے کے حق میں فتویٰ دیا ہے و احکام شریعت حصہ اول ص ۱۶ اقبال  
اس پر یوں عمل کرتے ہیں کہ انہیں جب کوئی حاجت مجبور کرتی ہے اور وہ کرم کے طالب  
ہوتے ہیں تو ان کی نگاہ محسن انسانیت کی جانب اٹھتی ہے۔

کرم لے نہ عرب و عجم کہ کھڑے ہیں منتظر کرم

وہ گدا کہ تو نے عطا کیا ہے جنہیں داری سکندری

حاجت انفرادی بہرہ اجتماعی، داد و دس آقا و مولا علی اللہ علیہ وسلم ہی ہیں :

خلق کے داد و دس، سب کے فسر یا دوس

کہف روزِ مصیبت پہ لاکھوں سلام (رضا)

کریم اپنے کرم کا صدقہ تقسیم بے تدر کو نہ شرما

تو اندر رخسارے حساب لینا، رضا ہی کوئی حساب میں ہے (رضا)

لوکیت سراپا شیشہ بازی ست  
 ازو امین نہ روی نے جازی ست  
 حضور تو غم یاراں گویم  
 بائیدے کہ دقت دلنوازی ست (اقبال)  
 ہاں رازے کہ گفتم پے نبروند  
 نہ شاخ نخل من خرما نہ خوردند  
 من اے میرِ اُم! داد اند تو خواہم  
 مرا یاراں غم نہ خوانے شمر دند (اقبال)

رضا بریلوی نے صورت کی عطا و رحمت کے حصول کے لیے کئی انداز اختیار کیے ہیں اور ان  
 گل ہاتے رنگا دگ میں التجائے کرم اور متائے لطف کے بڑے خوبصورت پہلو ہیں۔

سوکھے و جانوں پہ ہمارے بھی کرم ہو جاتے  
 چھائے رحمت کی گشاہیں کے تہا ہر گیسو  
 مانا کہ سخت مجرم و ناکارہ ہے رضا  
 تیرا ہی تو ہے بندہ درگاہ، اے خبر  
 چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں، یاں اس کے خلاف  
 تیسرے دامن میں چھپے چور انکھا تیرا  
 انگلیاں ہیں فیض پڑ ٹوٹے ہیں پیلے مجھوم کر  
 ندیاں پنجابِ رحمت کی ہیں جاری واہ وا

یہی حال اقبال کا ہے کہ وہ آتما کو اپنے خیالوں کا محور اور امیدوں کا مرکز مانتے ہیں۔  
 کہتے ہیں کہ میرے سینے میں آپ کے سوا کوئی موجود نہیں ہے تو آپ کے سوا اپنا افسانہ تم کس کو  
 سناؤں، کس کو داورس مانوں۔



درونِ ما بجز خود نفس نیست  
 بجز دستِ تو مارا دستِ نیست  
 وگرنہ غمِ باکہ گویم  
 کہ اندر سینہ ما غیر از تو کس نیست  
 وہ دنیا و آخرت میں حضور ہی کو عبادِ مادی سمجھتے ہیں:  
 روزِ محشر اعتبارِ ماست او  
 در جہاں ہم پردہ دارِ است او  
 اور اپنی ہر صلاحیت کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا فیضانِ خیال کرتے ہیں۔  
 یکرم را آفرید آئینہ اش  
 صبح من از آفتابِ سینہ اش  
 علامہ رضا بریلوی بھی بات یوں کہتے ہیں  
 رشکِ تیر ہوں ، رنگِ رخِ آفتاب ہوں  
 ذرہ ترا جواسے شرِ گردِ جناب ہوں

## شیعہ روزِ شمار

گنہگاروں کو ہاتھ سے نویدِ خوش مالی ہے  
 مبارک ہو، شفاعت کے لئے احمدِ سادالی ہے (رضا)  
 حضور پر نور شافعِ یوم النشور علیہ السلام کے کرم سے دنیا میں بھی چین سے گزرتی  
 ہے اور اُن کی شفاعت کے سبب قیامت کو بھی غلامی ہوگی۔ اگر حشر کے دن ابرِ شفاعت گہرِ باری  
 نہیں کرے گا تو ہماری بخشش کی امید کیسے ہو سکتی ہے۔

حشر میں ابر شفاعت کا گہر بار آیا

دیکھ لے جس عمل تیرا خسریدار آیا (اقبال)

اقبال کہتے ہیں کہ جب عامی دُشمن اظہارِ ندامت کرے گا تو شفاعت نمود پڑے گا اس کے آنسو پونچھ دے گی۔

لیں شفاعت نے قیامت میں بلائیں کیا کیا

عرقِ شرم میں ڈویا جو گنہگار آیا

اور رضا شفاعت کی ذوقِ افزائی کے حوالے سے آقا کے ذوقِ طلب کا نمونہ

جھپٹتے ہیں۔

کیا ہی ذوقِ استرا شفاعت ہے تمہاری واہ وا

قرضِ لیتی ہے گنہ پرہیز گاری واہ وا

انہیں حضور کی شفاعت پر اتنا یقین ہے اور وہ اس پر یوں مقتدر ہیں کہ بار بار اس کا

اظہار کرتے ہیں :

زاہد اُن کا میں گنہگار، وہ میرے شافع

اتنی نسبت مجھے کیا کم ہے، تو سمجھا کیا ہے

شفاعت کرے حشر میں جو رضا کی

سوا تیسرے کس کو یہ قدرت ملی ہے

محرم ہوں، اپنے غم کا ساماں کروں شہا

یعنی شفیق روزِ جزا کا کہل تجھے

اللہ کریم نے فرمایا تھا: قل لیجادی الذین اسرفوا علی انفسہم لا تقنطروا من رحمۃ اللہ یعنی جو

حضور کے بندے ہیں، اگر وہ اپنی جان پر ظلم کر بیٹھیں تو اللہ کی رحمت سے ناامید نہ ہوں۔۔۔

رضا بریلوی حضور کا بندہ ہونے کے نامتے ان سے شفاعت کے طلبگار ہیں۔

خدا نے قادر ہے غضب پر کھٹے ہیں بیکاریوں کے دفتر  
بچاؤ آکر شیخِ محشر! تمہارا نیدہ عذاب میں ہے

اور -----

نیرِ حشر نے اک آگ لگا رکھی ہے  
تیرے دھوپ، لے سایہ و اماں ہم کو  
تیرے ٹکڑے کی خاموشی شفاعت خواہ ہے اس کی  
زبان بے زبان تو ترجمانِ خسرو جانی ہے

خداوندِ رحیم و کریم نے تمام انبیاء و رسل میں خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم کو فضیلت عطا فرمائی ہے کہ  
وہ قیامت کے دن سب کے شافع ہوں گے جس قدر اپنے خالق و مالک سے لوگوں کو بخیر لانے کا اہتمام کریں گے۔

ادھر اُمت کی حسرت پر ادھر خالق کی رحمت پر  
نرا لا طور ہوگا گروشن چشمِ شفاعت کا  
رسل و ملک پر درود ہو رہا جانے ان کے شمار کو  
مگر ایک ایسا دکھا تو دو، جو شیخِ روزِ شمار ہے

احمد رضا کے نزدیک شفاعت سے استعاذے کی خاطر یہ چیز بھاری مصیبت تو من لینا چاہتی ہے۔

ابھی معنوں میں اقبال بھی جنسِ عصیاں پر فخر کرتے ہیں۔

رکھی ہوئی کام آہی جاتی ہے جنسِ عصیاں عجیب شے ہے  
کوئی اُسے ڈھونڈتا پھرے ہے درِ شفاعت دکھا دکھا کر

مدینہ طیبہ میں حاضری کی تمنا

سایہ دیوارِ دُعا، درِ یارب اور رخصتا  
خواہشِ دہمِ تہذیبِ شرقِ تختِ ہم نہیں



حضورِ رحمتِ للعالمین شیخ المذنبین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :-

من زار قبری وجبت لہ شفاعتی رحمتی نے میرے رونے کی زیارت کی اس کے لیے میری شفاعت واجب ہوگئی)

چنانچہ حضور کی شفاعت کے طالبوں کے دل و دماغ میں طیبہ کے جلوؤں سے مستفید و متغیر ہونے کا شوق ناگزیر ہے۔ اعلیٰ حضرت کا خیال ہے کہ جب جان و دل، ہوش و خرد آقا کے حضور پہنچے ہوئے ہیں، میں کیوں محروم رہوں۔

جان و دل، ہوش و خرد سب تو دینے پہنچے  
تم نہیں چلتے رضا، سارا تو سامان گیا  
اُن کا کہنا ہے کہ جس کی نگاہوں میں مدینہ طیبہ کی بہار سا ملبے، اس کو گھلتا ناں کہاں  
کہاں جھپٹے ہیں :

جب سے آنکھوں میں سائی ہے مدینے کی بہار  
نظر آتے ہیں خزاں دیدہ گستاں ہم کو

علامہ اقبال مخدوم الملک سید غلام میراں شاہ کے نام ۲ دسمبر ۱۹۳۷ء کے مکتوب میں انہیں زیارتِ روضہ حضور کی سعادت پر پیشگی مبارک باد پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں "کاش میں بھی آپ کے ساتھ چل مکتا اور آپ کی صحبت کی برکت سے مستفیض ہوتا لیکن افسوس ہے کہ جدائی کے ایام ابھی کچھ باقی معلوم ہوتے ہیں۔ میں تو اس قابل نہیں ہوں کہ حضور کے روضہ مبارک پر یا ابھی کیا جا سکوں۔ تاہم حضور کے اس ارشاد سے جرأت ہوئی ہے کہ الطالع لی" یعنی گنہگار میرے لئے ہے۔ امید ہے کہ آپ اس دربار میں پہنچ کر مجھے فراموش نہ فرمائیں گے و

(اقبال نامہ، حصہ اول۔ ص ۲۹-۲۲۸)

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ علامہ اپنی حیات کے آخری دور میں عشق کی ان معاونوں سے بہرہ ور ہوتے تھے، ایسے یہ عالم نہیں تھا لیکن حقیقت یہ ہے جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ

ان کی عمر ہی سے انہیں حضور سے بے مدعیت و ارادت تھی۔ چنانچہ ۱۹۳۷ء کے محولہ بالا خط سے قطع نظر ہم دیکھتے ہیں کہ وہ ۶ اکتوبر ۱۹۴۱ء کو اکبر الہ آبادی کو ایک خط میں لکھتے ہیں:

”غلام حسن نظامی واپس تشریف لے آئے۔ مجھے بھی ان سے محبت ہے اور ایسے لوگوں کی تلاش میں رہتا ہوں۔ خدا آپ کو اور مجھ کو بھی باریت و خیر و برکت و رحمت نصیب کرے۔ مدت سے یہ آرزو دل میں پرورش پا رہی ہے، دیکھئے کب حیران ہوتی ہے“  
(اقبال نامہ، حصہ دوم، ص ۳۶)

مدینہ اور مدینے والے کانہم کن کراقبال کی آنکھیں بے اختیار مہر ہو جاتی تھیں، ۱۹۳۷ء میں بہاول پور کے ایک پیر صاحب کے سفر حج کے ذکر سے اپنی محرومی کا احساس کر کے ان کی آنکھیں مہر ہو جاتی ہیں۔ تو ان کی بہن کہتی ہیں کہ عام سخت کھرابی کے علاوہ آپ کی آنکھوں میں تکلیف ہے اس لئے آپریشن کے بعد اگلے سال آپ بھی طے ملنے گا۔ اس پر ٹیسے درد انگیز مگر پریشانی پہلے میں فرمایا بد آنکھوں کا کیا ہے۔ آخر اندھے بھی توجہ کر ہی آتے ہیں؟ اتنا کہنے کے بعد آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑیاں جاری ہو گئیں (دور کا رفیق، ص ۲۰۵)

حضرت غلام حبیبک نیرنگ، ۱۹۳۷ء کے موسم سرما کے ایک روز کا ذکر کرتے ہیں کہ ”اقبال اس وقت بہت کمزور تھے۔ سفر مدینہ کا ذکر بھی دہرا کہنے لگے کہ جب تدریجاً طبی طاقت مجھ میں باقی ہے میں اس کو مدینے کے سفر کے لئے بچا بچا کر رکھ رہا ہوں؟ انہوں نے کہ ان کی یہ تمنا پوری نہ ہوتی اور وہ دنیا سے رخصت ہو گئے (اقبال، اکتوبر ۱۹۵۷ء، ص ۳۰)

پروفیسر روفست سلیم چشتی جنوری ۱۹۳۸ء وفات سے تین ماہ پہلے (۱۹۳۷ء) کا ایک واقعہ لکھتے ہیں: ”ڈاکٹر عبداللہ جغتائی سفر یورپ پر جانے سے پہلے رخصتی ملاقات کے لئے علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ میری موجودگی میں انہوں نے جغتائی صاحب سے کہا کہ ”اگر اللہ تعالیٰ مجھے صحت عطا کر دی تو میں بھی حجاز کا سفر کروں گا۔ بظاہر یہ آرزو پوری ہوتی نظر نہیں آتی مگر وہ چاہے تو کچھ مشکل بھی نہیں ہے۔“ یہ کہہ کر مرحوم پر ایک کیفیت ملا دی ہو گئی اور ہم دونوں خاموشی کے ساتھ اس کیفیت کا نظارہ کرتے

رہے۔ (المصیر کر اچھی مئی ۱۹۴۲ء ص ۷۰)

اقبال و احمد رضا دونوں اس قصہ سے محفوظ رہتے ہیں، ایک خاص کیفیت کی نکت پاتے ہیں کہ وہ آقا کے دربار میں حاضر ہیں، انہیں بند کے قصہ کے قدروں پر بچاؤ ہو رہا ہے۔

آہ وہ عالم کہ آنکھیں بند ادب پر درو  
وقفِ سنگ ورجہیں، روضہ کی جالی مانتیں (درضا)

بیا اے ہم نفس باہم بنا لیم  
من و تو کشتہ شانِ جمالیم  
وہ حسرتے بر مرادِ دل بگویم

بپائے خواب چہماں را بالیم (اقبال)

اقبال کے نزدیک میرا ہے عرب کی ہر راحت دل نواز اور فرحت انگیز ہے، ان کا ذرہ ذرہ ہماری طرح عشقِ محمد کے احساس سے ملتا ہے اس لئے اقبال کہتے ہیں کہ آقا کے دیار کے لئے ہیں قدم اس انداز میں رکھنا چاہیے کہ مقدس ذروں کا لحاظ ہے اور ان کی درود منہ ہی کا احترام کیا جائے۔

چرخِ محراب کہ شامِ صبحِ خداست  
شبِ کوتاہ و روزِ اُدبند است  
قدم اے راہرو! آہستہ تر نہ  
چوما ہر ذرہ او دروند است

اس معاملے میں رشتا بریلوی کا احساس اس سے کہیں زیادہ شدید ہے، ان کا خیال ہے کہ قصدِ سرکارِ دہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دیارِ گہر باد کا ہر قدم رکھ کے چلا جائے، یہ غلط ہے۔ اس راہ میں دوسرے بل چلنا ادب کی شرطِ اولیٰ ہے۔

حرم کی زمیں اور قدم رکھ کے چلنا  
اے، سرکارِ موقع ہے او جانے والے!



ہاں ہاں، رو مدینہ ہے، غافل ذرا تو جاگ  
 اور پاؤں رکھنے والے ایہ جاچشم و کمر کی ہے  
 دینے کی طرف سفر جاری ہے۔ اقبال کو اس سفر کا سوز و ساز آتا پسند آتا ہے کہ وہ سارباں  
 سے طویل راہ سے لے چلنے کی درخواست کرتے ہیں تاکہ عبادی کے شعلے تیز تر آد آدہ و نقصان  
 جنوں انگیز تر ہو جائے۔

غم را ہی نشاط آمیز تر کن  
 فغانش را جنوں انگیز تر کن  
 بگیر اے سارباں، راہ درائنے  
 مرا سوز جہدائی تیز تر کن

احمد رضا بریلوی بھی مدینے کی راہ میں پیش آنے والی مشکلات کا ذکر کرتے ہیں  
 ان کے دہام کے خواہاں ہیں کیونکہ وہ کہتے ہیں کہ جس منزل کا عزم ہے اس کی غفلت  
 کا تقاضہ یہ ہے کہ ان مصائب سے گزر کر آدمی وہاں پہنچے اور راہی کو مشکلات  
 راہ کا خیال کرنے کے بجائے یہ پیش نظر رکھنا چاہیے کہ وہ کس بارگاہ میں حاضر  
 ہو رہا ہے۔

گر می ہے، تپ ہے، درد ہے کلفت سفر کی ہے  
 ناشکر! یہ تو دیکھ کہ نہفت کدھر کی ہے

اقبال کہتے ہیں کہ عشق مصلحتی کا فیض ہے کہ جہاں جنید و یاریزید عظیم المرتبت شخصیتیں نفسِ کمر  
 جو حاضر ہوتی ہیں سلطانِ مدینہ سلطانِ دو عالم کا وہ دروازہ و درویشوں کے لئے کھول دیا جاتا ہے۔  
 انھیں باریابی کی اجازت مل جاتی ہے۔

حکیمان را بہا کمتر نہادند  
 بنادالِ جلوۂ مستانہ دادند

چہ خوش بختے، چہ خرم روزگارے  
در سلطان بہ درویشے کُشاوند

اور در مآثر بڑی کا موقف یہ ہے کہ جب سلطان کون و مکان پر کرم فرماتے ہیں تو ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سرکار اس خاک پر قدم رکھتے تھے چنانچہ ہمیں اپنا دل اس خاک پاک پر قربان کر دینا چاہیے۔

جس خاک پر رکھتے تھے قدم سید عالم  
اُس خاک پر قرباں دل شیدا ہے ہمارا

علامہ اقبال جنت اور خاکِ مدینہ کا موازنہ کرتے ہیں تو یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے :

میں نے سو گلشنِ جنت کو کیا اُس پر نثار  
دشتِ شرب میں اگر بذیرِ قدم خار آیا

اسد کہتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کو چھوڑ کر جنت میں جانا کس کو گوارا ہے۔ چنانچہ اس مقصد کے لئے انہیں بڑے پاٹھیلے پڑے۔

ہزار جنت کو گھنٹا تھا ہمیں مدینہ سے آج خواں  
ہزار مشکل سے اس کو ٹالا، بڑے بہانے بنا کر

اعلیٰ حضرت بریلوی جنت کی شان و شوکت پر حیرت کا اظہار کرنے والوں کو سمجھاتے ہیں کہ اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ یہ بھی تو دیکھو کہ جنت کا خاکِ مدینہ سے کیا تعلق ہے۔

اتنا عجب بند ہی جنت پہ کس لئے  
دیکھا نہیں کہ بھیک یہ کس اونچے گھر کی ہے

انہیں اس بات پر سخت تعجب ہے کہ جو لوگ مدینہ پاک سے جنت میں جانے پر رضامند ہو جاتے ہیں وہ آخر وہاں کیا دیکھ کے جیتے ہیں، کیسے جیتے ہیں !!

طیبہ سے ہم آتے ہیں کبھی تو جاناں والا  
کیا دیکھ کے جیتا ہے، جو واں سے یہاں آیا

اقبالِ محبوبِ خدا کی آرام گاہ اور مدینہ طیبہ کی خاک کی عظمت کا تصور کرتے ہیں تو انہیں  
سرکار کے قدموں کی وجہ سے یہ شہر اور اس کا ذرہ ذرہ دو عالم سے بہتر لگتا ہے۔

خاکِ شرب از دو عالم خوش تر است

اے خاکِ شہر سے کہ آنجا دلبر است

دو خواب گاہِ مصطفیٰ کو کب سے سوا سمجھتے ہیں۔ یہ یقین رکھتے ہیں کہ اسی کے دم

سے سب کچھ ہے :

وہ زمین ہے تو مگر اے خواب گاہِ مصطفیٰ

وید ہے کبے کو تیری حجِ اکبر سے سوا

خاتمِ ہستی میں تو تاباں ہے مانندِ نگین

اپنی عظمت کی ولادت گاہ تھی تیری زمیں

تجہ میں راحت اس شہنشاہِ معظم کو ملی

جن کے دامن میں اماں اقوامِ عالم کو ملی

آہِ شربِ دلین ہے مسلم کا تو، مادی ہے تو

نقطہ جاذبِ تاثر کی شاعروں کا ہے تو

جب تلک باقی ہے تو دنیا میں، باقی ہم بھی ہیں

صبح ہے تو اس چمن میں گوہرِ شبنم بھی ہیں

رنا بر لیلی بھی شہنشاہِ کونین کے رونے کو کبے کا کعبہ قرار دیتے ہیں زیارتِ خانہ کعبہ

کے بعد حاجیوں کو خطاب کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

عاجیو! آؤ، شہنشاہ کا دروازہ دیکھو

کعبہ تو دیکھ چکے، کعبے کا کعبہ دیکھو

وہ پشتِ ملک کے غم ہونے کی توجیہ یوں پیش کرتے ہیں :



غم ہو گئی پشتِ فلک اس طعنِ زمیں سے  
 سن ہم پہ مدینہ ہے، یہ رتبہ ہے ہمارا  
 ایک دوسرے مقام پر کہتے ہیں۔

نہ آسمان کو یوں سرکشیدہ ہونا تھا  
 حضورِ خاکِ مدینہ خنیدہ ہونا تھا

مگر معتدلِ رسانی کے سلسلے میں علامہ اقبال کا موقف یہ ہے کہ آتاتے ہیں حکم دیا تو ہم  
 اس راہ پر چل پڑے، ورنہ ان کے سوا ہماری کوئی منزل نہیں۔

تو فرمودی، رو بٹھا گر فقیم  
 وگرنہ جُستہ تو مارا منترے نیت

حضرت رضا کے ایمان و یقین کی بنیاد بھی یہی ہے کہ  
 اس کے طفیل ج بھی خدا نے کرا دیے  
 اصلِ مرادِ حاضری اُس پاکِ در کی ہے  
 کعبہ کا نام تک نہ لیا، طیبہ ہی کہا  
 پوچھا ہے ہم سے جس نے کہ نہفت کدھر کی ہے

وہ فرماتے ہیں کہ کل تک ہم کعبہ کا طواف کر رہے تھے، آج ہم نے دیارِ سرکارِ دہ عالم علی اند  
 علیہ وسلم کا قصد کیا ہے تو کعبہ ہم پر نثار ہے۔

ہم جائیں اور قدم سے لیٹ کر حرم کہے  
 سو نیا خدا کو تجھ کو، یہ غفلتِ سفر کی ہے  
 ہم گردِ کعبہ پھرتے تھے کل تک اور آج وہ  
 ہم پر نثار ہے، یہ ارادتِ کدھر کی ہے

اقبال در خدا و نونِ عشاق صادق کو اس خیال سے دشتِ ہر قی ہے کہ حضور کے دربار

میں ماضی کے بعد اپنی بھی ہوگی۔ وہ وہیں زندگی گزارنا چاہتے ہیں اور وہیں مرنے کی تمنا کرتے ہیں۔  
اعلیٰ حضرت رخصت زیارتِ روضہ پاک سے واپس آتے ہیں تو ان کے اپنے احاساتِ کشر کی زبان  
میں ڈھالتے ہیں۔

یہ رائے کیا تھی وہاں سے پٹنے کی اے نفس!  
ستم گر، اُلٹی چھری سے ہمیں حلال کیا  
یہ کب کی مجھ سے عداوت تھی تجھ کو اے ظالم  
چھڑا کے نگِ درپاک سرِ دبال کیا  
ترا ستم زدہ آنکھوں نے کیا بگاڑا تھا  
یہ کیا سائی کہ دُوران سے وہ جمال کیا  
نہ گھر کا رکھا، نہ دُور کا اے ولے ناکامی  
ہمارے بے بسی پر بھی نہ کچھ خیال کیا  
مدینہ چھوڑ کے ویرانہ ہند کا چھایا  
یہ کیا لائے حواسوں نے اختلال کیا

وہ جانتے ہیں کہ سرکار کے در سے بچکے تو غور کریں کھانا مقدس رہ جائے گا چاہے  
کا ایمان ہے کہ :

ٹھوکرین کھاتے پھر وگے، ان کے در پر پڑ پڑو  
ان کی خواہش ہے کہ اگر آتے دو عالم علی اللہ علیہ وسلم کی اجازت ہو تو ان کے درپاک  
پر مستقلاً اپنے سر کو جھکانے کا اہتمام کیا جائے۔

یہ سر ہوا در وہ خاکِ در وہ خاکِ در ہو اور یہ سر  
رخا وہ بھی اگر چاہیں تو اب دل میں بیٹھانی ہے

اقبال و رضا اس خواہش میں بھی یک زبان ہیں کہ اگر قسمت یا ربی کرے تو مدینہ منورہ

میں موت کی سعادت نصیب ہو۔ اعلیٰ حضرت کہتے ہیں :

”وقتِ مرگ قریب ہے اور میرا دل بند تو بند، مگر مغفل میں بھی مرنے کو نہیں  
چاہتا ہے۔ اپنی خواہش یہی ہے کہ مدینہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ موت اور یقیں  
مبارک میں خیر کے ساتھ دفن نصیب ہو۔“

(حیاتِ اعلیٰ حضرت - ص ۳۱۲)

اقبال بھی اس تکتے دلی میں رضا کے ہسم زبان ہیں :

اوروں کو دیں حضور یہ پیغامِ زندگی

میں موت ڈھونڈتا ہوں زمینِ حجاز میں

اقبال اپنی زندگی کی سب سے بڑی تمنا کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ میں زندگی کے مختلف

مرحلہ، درجہ میں مشکلات اور ظلم کدوں میں گھرا ہوا ہوں مگر عرفانِ حقیقت کی منزل تک پہنچنے کے

بعد میری یہ آرزو اشکِ بنِ کر میرے ضمیر میں قیامت برپا کر گئی ہے جو من دعا ہے پہلے وہ اظہار

قیامت کرتے ہیں کہ میرا وہ عمل سے خالی ہے مگر آپ کی بے پایاں رحمت اور یکراں کرم نے

مجھے جبرأت بخش دی ہے —

آخر از پیمائے چشمِ چکید

در ضمیر من تو ادا آفرید

اے زیارِ غیبِ تو جانم تھی

بر لبش آرام ، اگر فرماں دہی

زندگی را از عملِ سامانِ نبود

پس مرا این آرزوِ شایاں نبود

شرم از اظہارِ اُدائیہ مرا

شفقتِ تو جبرأتِ افزاید مرا



ان گذارشات کے ساتھ اس عاشق رسول نے اپنے آقا سے مانگا تو کیا مانگا۔ دو عالم پر رحمت  
کا مینہ برسانے والے سے کرم کا ایک چھینٹا طلب کیا۔

ہست شانِ رحمت گیتی نواز  
آرزو دارم کہ میسرم در عجاز  
کو کیم را دیدہ بیدار بخش  
مرقدے را سایہ دیوار بخش

آرزو یہ ہے کہ سرزمینِ عجاز میں موت نصیب ہو اور استدعا یہ ہے کہ آپ کے سایہ  
دیوار میں قبر کی جگہ ملے۔ سبحان اللہ۔

خواہش تو ان کی یہ تھی مگر چوایہ کہ انہیں آقا کے دیارِ ابدِ پناہ میں حاضری کا موقع بھی  
نہ مل سکا لیکن جہاں تک ان کے عشق رسول کا تعلق ہے غلامِ محبکِ نیرنگ کا خیال ہے کہ  
اگر اقبال وہاں حاضری دیتے تو پھر واپس نہ آ سکتے۔

د اقبال کا قلبی تعلق حضورِ سرورِ کائنات کی ذاتِ قدسی صفات سے اس قدر نازک تھا کہ  
حضور کا ذکر آتے ہی ان کی حالت دگرگول ہو جاتی تھی، اگرچہ وہ فوراً ضبط کر لیتے تھے۔ چنانچہ  
میں بار بار ان کی یہ کیفیت دیکھ چکا تھا، اس لئے میں نے ان کے سامنے تو نہیں کہا مگر خاص خاص  
لوگوں سے بطورِ راز ضرور کہا کہ یہ اگر حضور کے مرقدِ پاک پر حاضر ہوں گے تو ذرا دیر نہیں  
آئیں گے، وہیں جاں بھی ہو جائیں گے۔

(اقبال۔ اکتوبر ۱۹۵۶ء۔ ص ۳۰)

## قادریت

اقبال و رضا کی حسبِ رسول کا نتیجہ تھا کہ ان دونوں نابغہ حضرات کو صحابہ کرام، اولیاء اللہ اور چرگانِ دین سے دلی عقیدت تھی یا یہ کہا جاسکتا ہے کہ صلحائے امت اور اولیائے کرام سے اس تعلقِ خاطر ہی کے باعث انہیں حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم سے مشن تھا۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت، امام احمد رضا بریلوی کا مسلک ہی محبتِ اولیائے کرام ہے۔ اور حکیم الامت علامہ اقبال نے حضرت مجددِ ملت ثانی، حضرت نظام الدین اولیاء، حضرت اورنگ زیب عالمگیر حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری اور حضرت بوعلی قلندر باقی بقی رحمہم اللہ تعالیٰ جیسی بہتوں کو جن الفاظ میں خراجِ عقیدت پیش کیا ہے وہ اہل عشق و محبت کے لئے مشعلِ راہ ہے۔ ان نامِ بہتوں پرستی اور لیائے کرام کا سب سے بڑا وصف عشقِ رسول ہے جس سے ان کے دل در داغ سرشار تھے۔ اسی لئے یہ حضرات اقبال و رضا کے مددِ روح اور محبوب ٹھہرے۔

یہ دونوں عبقری شخصیتیں حضرت فوتِ اعظم محمدی الدین جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کے سلسلہ تصوف سے منسلک تھیں۔ اسی نسبت سے ان کا ہر مٹی موشقِ رسول سے ملوث تھا۔

سلسلہ قادریہ میں بیعت کی سعادت سے صرف یہ دونوں حضرات ہی مشرف نہیں ہوئے تھے۔ ان دونوں کے والد بھی اسی سلسلے سے منسلک تھے اور شاید اس سے بھی زیادہ ان میں ایک قدرِ شریک یہ بھی ہے کہ دونوں اپنے بزرگوں کے ساتھ ان کے روحانی پیشواؤں کے حضور حاضر ہوئے اور شرفِ بیعت حاصل کیا۔

اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے ۵ جمادی الثانی ۱۲۹۴ھ کو اپنے والد ماجد مولانا نقی علی خان رحمۃ اللہ علیہ کی معیت میں سید الواعظین، سدا کا ملین حضرت سیدنا شاہ آلِ رسول صاحبِ اربابِ کے دستِ اقدس پر بیعت کی۔۔۔ حضرت شیخ نے اسی وقت دونوں حضرات کو خلافت، سندِ حدیث اور تمام سلسلوں کی اجازت سے نوازا دیا۔

دیو اٹھنضرت از محمد عبد العظیم شرف قادری،

مطبوعہ مکتبہ قادریہ لاہور - (ص ۴۰)

آپ (رحمہ اللہ) نے سلوک و طریقت کے علوم امام الاولیاء سیدنا و مرشدنا شاہ آل رسول  
مابہودی سے حاصل کئے اور ان کے دستِ حق پرست پر سلسلہ عالمیہ قادریہ میں بیعت ہوئے۔

الشاہ احمد رضا بریلوی از مفتی غلام سہروردی ایم اے - (ص ۲۸)

اقبال کے والد شیخ نور محمد اور خود اقبال نے بھی قادری سلسلے کے ایک بزرگ حضرت قاضی  
سلطان محمود (آدان شریف متعلق گجرات) کے دستِ حق پرست پر بیعت کی تھی، (مضمون "اقبال  
کا خاندان اور صوفیانہ نظریات" از محمد عبدالقدیر شیشیہ، ص ۱۹، ۲۵، ۱۱۹، ص ۳۹)  
علامہ اقبال کے والد محترم قاضی صاحب (آدان شریف) کے مرید تھے۔ اپنے فرزند کو  
کراستاد عالمیہ پر حاضر ہوئے اور وہاں تیر کے لئے معروض ہوئے۔ قاضی صاحب نے نئے محمد اقبال  
کے لئے دعا فرمائی اور کہا کہ یہ لڑکا حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کا چاچا بیرو ہوگا۔ اقبال من شہود  
کو پہنچے تو ان کے والد نے قاضی صاحب کے دستِ حق پرست پر بیعت کرائی۔

(مضمون "حضرت قاضی سلطان محمود از علی احمد خان آجیہ لاہور اپریل ۱۹۴۵-ص ۴۴)

ان کے والد ماجد ایک صوفی بزرگ تھے۔ خود اقبال سلسلہ قادریہ میں بیعت کیے ہوئے تھے۔

(مضمون "اقبال کے بعض حالات" از میر غلام بھیک نیرنگ اقبال لاہور، اکتوبر ۱۹۵۳، ص ۳۰)

"سلسلہ قادریہ میں علامہ اقبال کی بیعت" کے عنوان سے سید نور محمد قادری نے

ایک مضمون (مطبوعہ صبیائے حرم لاہور، اپریل ۱۹۴۵، ص ۱۱۹) میں دیگر احوال و شواہد کے علاوہ

محمد عبدالقدیر شیشیہ صاحب مدینہ "ادبی دنیا" لاہور کے مضمون "اقبال اور طریقت" کا حوالہ دیا ہے۔ کہ

اقبال خود بھی پہلی سے سلطان العارفین حضرت قاضی سلطان محمود صاحب (آدان شریف) کے مرید

تھے جو سلسلہ قادریہ سے تعلق رکھتے تھے۔

علامہ اقبال نے ایک مکتوب میں اپنے سلسلے کا ذکر کرتے ہوئے دوسرے سلسلوں کی طرح اس



پر بھی بحیثیت کے اثرات کا ذکر کیا ہے اور افسوس کیا ہے۔

”خواجه نقشبند اولہ مجدد دسریں ہند کی میرے دل میں بہت بڑی عزت ہے گراموس ہے کہ  
آج یہ سلسلہ بھی عجیت کے رنگ میں رنگ گیا ہے۔ یہی حال سلسلہ قادریہ کا ہے جس میں میں خود  
بسیت رکھتا ہوں۔ حالانکہ حضرت محمدی الدین (غوث اعظم) کا مقصود اسلامی تصوف کو عجیت  
سے پاک کرنا تھا۔“

الاقبال تامہ حصہ اول مرتبہ شیخ عطار اللہ (ص ۷۹)

تعمیت کے اثرات اور امور بدعت کے خلاف نفرت کا اظہار بھی اقبال و رضانوٹوں کا زندگی بھر شمار رہا۔ اعلیٰ حضرت رضا بریلوی نے اپنی مشہور کتاب "الزبدۃ الزکیۃ فی تحریم صحیحہ و التبیان" میں اللہ جل شانہ کے سوا سجدہ قطعی کی حرمت کا مفصل فتویٰ دیا ہے۔ "احکام شریعت" میں ہے کہ "مردوں کو عزارات پر جانے کی ممانعت ہے۔۔۔۔۔۔ پیر سے پردہ واجب ہے۔" مسنون "اعلیٰ حضرت بریلوی اور امور بدعت از سید محمد فاروق قادری ایم اے، ہفت روزہ الہام بہادری پور علی حضرت نمبر ص ۱۶۱، مینا کے حرم لاہور مارچ ۱۹۷۳ء ص ۷۶)

انہوں نے غیر کتبہ معطر کے طوائف کو ناجائز بتایا اور پورے قبر کے بارے میں فرمایا کہ تم ازگم چار ماہ تا ناصد پر کھڑا بنو یہی ادب ہے۔ پھر پورے کو نکرو متصور ہے: "اسی طرح انہوں نے تحقیق سے واضح کیا ہے کہ ماہ صفر کے اتوی چہار شنبہ کی رسوم بے اصل ہیں۔ امام غسان کا جرم یہ باندھا جاتا ہے اس کی کچھ اصل نہیں۔ (المفوض ص ۵۸)

یہ حقیقت ہے کہ اللہ کریم دین مصطفیٰ کی سچھی کسی شخص کو اس وقت تک عطا ہی نہیں کرتا جب تک وہ عشق مصطفیٰ کی لذتوں سے سرشار نہ ہو۔ اور اس نے حکیم الامت علامہ اقبال اور مجدد ملت شاہ احمد رضا رحمہم اللہ تعالیٰ کو ایک کے بدلے دوسری دولت سے مالا مال کر رکھا تھا۔ دعا ہے کہ وہ ہمیں بھی اپنے فضل سے دونوں شخصیتوں کے تتبع میں صراط مستقیم پر چلنے کی توفیق مرحمت فرمائے۔ (آمین ثم آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم)

# کتابیات

از علامہ محمد اقبال

بالِ جبریل

بانگِ درا

ارمغانِ حجاز

ضربِ کلیم

پیامِ مشرق

زبورِ عجم

اسرار و رموز

پس چه باید کرد

جاوید نامہ

جاوید نامہ (ترجمہ : انعام اللہ خاں ناصرو نظیر لودھیانوی)

اقبال نامہ (حصہ اول، دوم) مرتبہ : شیخ عطاء اللہ

از شورش کاشمیری

فیضانِ اقبال

از فقیر سید وحید الدین

روزگارِ فقیر، جلد دوم

از محمد رفیق افضل

گفتارِ اقبال

از سید واجد رنوی

دانائے راز

از رئیس احمد جعفری

اقبال اور عشقِ رسول

مرتبہ غلام دستگیر رشید

آثارِ اقبال

مرتبہ محمد عبداللہ قریبی

آئینہٴ اقبال

مرتبہ بشیر احمد ڈار

انوارِ اقبال

مقالاتِ اقبال

مرتبہ سید عبدالواحد معینی

مطالعہ اقبال

از گوہر نوشاہی

✓ حدائقِ بخشش

از اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی

✓ احکامِ شریعت

"

✓ خالص الاعتقاد

"

✓ الملفوظ

"

✓ یادِ اعلیٰ حضرت

از محمد عبدالحکیم شرف قادری

✓ انشاء احمد رضا بریلوی

از مفتی غلام سرور قادری ایم اے

✓ مقالاتِ یومِ رضا (حصہ اول، دوم، سوم) از قاضی عبدالنبی کوکب ایم اے و

حکیم محمد موسیٰ امرتسری

✓ سوانحِ اعلیٰ حضرت

از مولانا بدرالدین احمد

✓ پیغاماتِ یومِ رضا

مرتبہ محمد مقبول احمد قادری

✓ مولانا احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری

از ملک شیر محمد اعوان

✓ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر

از سید نور محمد قادری

✓ تعارفِ اعلیٰ حضرت

از صوفی محمد اکرم ایم اے سی ایم اے

✓ عاشقِ رسول

از ڈاکٹر محمد سعید احمد ایم۔ ایس پی ایچ ڈی

✓ جامع الصفات

از سید محمود احمد رضوی

✓ اُردو کی نعتیہ شاعری

از ڈاکٹر فرمان فتحپوری

تین مقالے

از حافظ عبدالستار نظامی

ماہنامہ "فکر و نظر" اسلام آباد - سیرت، نمبر مارچ ۱۹۷۶ء

ماہنامہ "مسلمہ" لاہور - عید میلاد النبی نمبر ۱۹۶۱ء



- ماہنامہ "مرچنٹ" لاہور - عید میلاد النبی نمبر ۱۹۷۴ء  
 ماہنامہ "بصیر" کراچی عید میلاد النبی ۱۹۷۲ء  
 ہفت روزہ "امام" بہاولپور - اعلیٰ حضرت نمبر ۱۹۷۵ء  
 ماہنامہ "نیرنگ خیال" اقبال نمبر ۱۹۳۲ء  
 ماہنامہ "ستارہ" لاہور اقبال نمبر ۱۹۶۳ء  
 ماہنامہ "المیزان" بمبئی امام احمد رضا نمبر ۱۹۷۶ء  
 ماہنامہ "فیضِ رضا" لاہور اعلیٰ حضرت نمبر ۱۹۷۰ء  
 "المجلیۃ" دہلی ابوالکلام آزاد نمبر ۴ دسمبر ۱۹۵۷ء  
 ماہنامہ "ستارہ" لاہور عبدالعزیز خالد نمبر  
 ماہنامہ "ضیائے حرم" لاہور اپریل ۱۹۷۵ء  
 ہفت روزہ چٹان لاہور ۲۰ اپریل ۱۹۵۹ء  
 ماہنامہ "ضیائے حرم" لاہور مارچ ۱۹۷۳ء  
 "اقبال ریویو" کراچی جولائی ۱۹۶۰ء  
 ماہنامہ "فکر و نظر" اسلام آباد اپریل ۱۹۷۶ء  
 "اقبال" لاہور اکتوبر ۱۹۵۷ء  
 ماہنامہ "آئینہ" لاہور اپریل ۱۹۶۵ء  
 روزنامہ "انقلاب" لاہور ۷ جولائی ۱۹۶۷ء  
 ماہنامہ "فکر و نظر" اسلام آباد جنوری ۱۹۷۶ء  
 ماہنامہ "ترجمانِ اہلسنت" کراچی نومبر دسمبر ۱۹۷۵ء  
 "اقبال" لاہور اکتوبر ۱۹۵۳ء  
 ماہنامہ "صوفی" پٹنہ براء الدین اکتوبر ۱۹۶۶ء

محمد یعقوب خاں شہروردی  
 بلاک ۷۷ - کیمزادی روڈ - لاہور

# یا رسول اللہ

صلی اللہ علیک وسلم

اے کہ تھا نوح کو طوفان میں سہارا تیرا  
 اور براہیم کو آتش میں بھروسہ تیرا  
 اے کہ مشعل تھا ترا عالم ظلمت میں وجود  
 اور نور نگہ عرش تھا سایہ تیرا  
 اے کہ پر تو ہے ترے ہاتھ کا کتاب نور  
 چاند بھی چاند بنا پا کے اشارا تیرا  
 گرچہ پوشیدہ رہا حسن ترا پردوں میں  
 ہے عیاں معنی لولاک سے پایہ تیرا  
 ناز تھا حضرت موسیٰ کو یدِ بصیرت پر  
 سو تجلی کا محل نقش کف پا تیرا  
 چشم ہستی صفت دیدہ اعلیٰ ہوتی  
 دیدہ کن میں اگر نور نہ ہوتا تیرا



(فالکن پریس لاہور)

— اقبال

محمد یعقوب خاں شہوردی  
 لاہور - پارک - بلاک ۲ - کمارانی روڈ